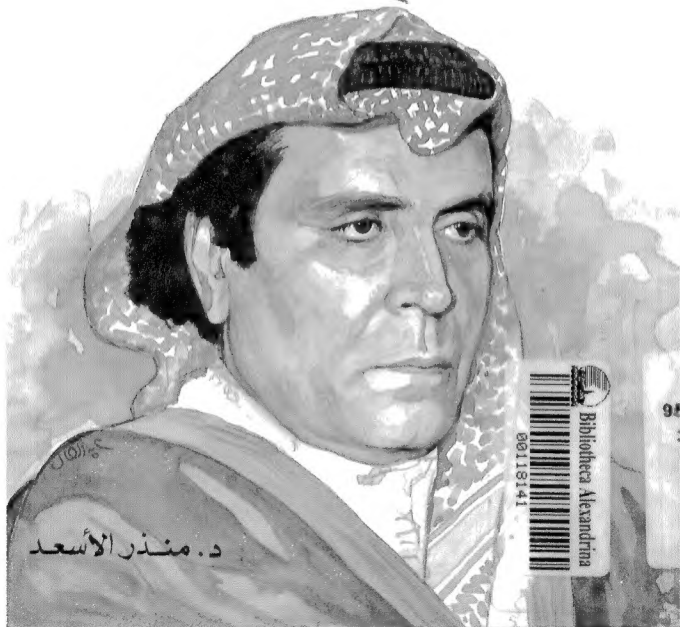


ملف من الصور والوثائق السرية

أسرار مملكة القاسم

بداية ونهاية امبراطورية
بالوثائق



د. منذر الأسعد



95

أسرار مملكة الفاسي
بالموشافق
بداية ونهاية إمبراطورية

الطبعة الأولى

١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م

دار شمس الحرية
للطباعة والنشر والتوزيع
بيروت - لبنان

أسرار مملكة الفاسي

بالوشاق

بدائية ونهاية إمبراطورية

أسرار وحقائق عن عائلة الفاسي:

- التكوين.
- الثراء.
- الفضائح النسائية.
- توظيف الإسلام.
- العلاقة بالمخابرات البريطانية



المحتويات

٩

مقدمة

الفصل الأول : آل الفاسى : أسرار مملكة

- ١٣ (مرحلة التكوين والثراء ١٩٧٠ - ١٩٩٠).
- ١٥ (١) مولد وتطور ظاهرة الفاسى :
- ١٧ (٢) نماذج من النشاط والفساد :
- ١٧ - أولا : شهادات عربية للفساد.
- ٢٠ - ثانيا : شهادات من الولايات المتحدة
- ٣٢ - ثالثا : شهادات من لندن
- ٣٦ - رابعا : الفاسى فى القاهرة نماذج من الفضائح

٤٩

الفصل الثانى : توظيف الدين فى مملكة آل الفاسى

أسرار وحقائق :

- ٥٢ (١) النسب المزور لآل بيت الرسول.
- ٥٤ (٢) الشيخ الأسطورة.
- ٥٧ (٣) إنشاء المجلس الصوفى العالمى الأعلى.
- ٦٤ (٤) من طرائف المجلس الصوفى العالمى.

٧٧	الفصل الثالث: أفول مملكة : تداعيات قضية محمد الفاس
٨٠	١ - بيان ضحايا عائلة الفاسى.
	٢ - لماذا نناصر ضحايا عائلة الفاسى
٨٤	فى حملتهم العادلة؟
٨٧	٣ - الرأسمال الحقيقى لعائلة الفاسى.
٩٥	٤ - طلاس فى البحر الاسكندرانى.
٩٦	٥ - الفاسى وحقوق الانسان منذ متى؟
٩٨	٦ - كريمة الفاسى فى عصمة يهودى.
٩٩	٧ - سهرة لندنية على الطريقة الصوفية الفاسية.
١٠١	٨ - خفايا وحقائق مذهلة.
	٩ - مملكة وهمية تعدادها ٦٠ مليون نسمة تؤمن
١٠٧	بالبذخ والزهدي.
١٢٧	- قسم الوثائق

مقدمة

* أنها بالفعل مملكة...

* مملكة من الثراء، والفساد، والاتباع، والملوك غير المتوجين.

* إنها مملكة تضرب في جنورها إلى الأربعينات، إلى عهد الملك عبدالعزيز آل سعود، وعمرت عليها السنين والأيام، وكان من المأمول أن تنقرض... وفقاً لقانون التاريخ وحركته، ولكنها، وعلى النقيض من ذلك تماماً، ازدهرت ونمت وتوسعت أركانها، وعلا نجم أولى الأمر فيها.

* وما أغربها مملكة.. تعاند التاريخ، وتتناقض حركته، وتثبت إخفاق قوانينه، بل وتسخر منها، ترى ما هي تلك المملكة المثيرة؟

* أنها مملكة (آل الفاسي)...

* وهي مملكة نقعد لها هذا الكتاب، مؤملين أن يفي بالغرض لأننا بالفعل إزاء ظاهرة فساد تحتاج إلى مجلدات كبيرة، ويكفى أن ندرك أننا تجاه الآتى مما يحتاج إلى تفسير وتحليل عميق وموسع، فنحن إزاء :

(١) منظمة تزعم لنفسها اتصالاً بشجرة النسب النبوي الشريف وبأن جدها هو رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومع ذلك يرتكب أعضائها (أعضاء هذه الأسرة) من السلوكيات والتصرفات ما يتدنى له الجبين، وما نبأ شجرة النسب الرسول منها، ومن هنا تطلب الأمر فحص وتحليل لما أحدثته تلك العائلة (عائلة الفاسي) من تخريب، وتشويه لصورة الإسلام، وللشجرة النبوية الطاهرة. الأمر الذي احتاج منا إلى بحث علمي مضني لكشف كل هذا الزيف.

(٢) ونحن إزاء مملكة يستخدم ملكها وراعيها الشيخ شمس الدين الفاسي، الدين (والإسلام تحديداً) لخدمة مصالحه وأغراضه بل ومصالح مخابرات دول أجنبية مشبوهة (ولنتأمل العلاقة الغريبة بين الشيخ شمس الدين والسيدة تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا السابقة) (انظر الوثائق المرفقة) إن هذا الاستخدام للدين تطلب منا الدقة والبحث الدؤوب لكشفه وتعريته.

(٣) ونحن إزاء ظاهرة مالية وأخلاقية، ظلت تمارس ممارسات أخلاقية مشينة في الولايات المتحدة وبريطانيا وحتى سيرانكا، وفجأة أدعى أصحاب هذه الظاهرة، أنها ظاهرة سياسية، لماذا؟ لأن ابنهم الأكبر (الشيخ محمد الفاسي) قد اعتقل يوم ١٩٩٢/١٠/٢ بتهمة سياسية هي تأييده لأطفال العراق، وأنه معتقل بالسعودية، وأسوء حظهم، كشفت الحقائق والوثائق أن الشيخ (محمد الفاسي) معتقل لأسباب جنائية وليست سياسية، ومن هنا ساهمت الأحداث وتطورات قضية (محمد الفاسي) في كشف ما خفى من أسرار هذه الظاهرة، الظاهرة الفاسية.

* نحن إزاء ظاهرة عالمية، ومملكة مالية، لها أتباع على مختلف الأشكال والأنواع يأخذون العطايا، ودون مقابل حقيقي يقدمونه.

* وفى سبيلنا لكشف أسرار هذه المملكة، نقدم حقائق وأسرار تنشر لأول مرة، ونندعمها بالوثائق السرية والصور النادرة عن الشيخ الأسطورة، الشيخ الذى أثرى على حساب ابنته (هند) زوجة الأمير تركى بن عبدالعزيز.

* ترى ماذا تقول الوثائق.. عن أطرف ممالك عالمنا المعاصر. ذلك ما تقدمه السطور التالية.

(المؤلفون)

١٩٩٢/٥/١٥

الفصل الأول

آل الفاسي

أسرار مملكة : مرحلة التكوين والشراء

(١٩٧٠ - ١٩٩٠)

* كانت حقبة السبعينات (١٩٧٠ - ١٩٨٠)، هي ما يمكن أن نسميه بمرحلة التكوين في مملكة (آل الفاسي)، وكان زواج ابنة الشيخ شمس الدين الفاسي (هند) من الأمير تركي بن عبدالعزيز، هو أهم أسباب (التكوين) ثم الثراء الشديد خلال الحقبة التالية (١٩٨٠ - ١٩٩١).

* ترى كيف كانت نقطة البداية، وكيف تطورت.. إلى أن أصبح الشيخ (شمس) وأبنائه السبعة، من أهم ظواهر عالمنا العربي المالية، وإلى أن تصبح ظاهرتهم، وكأنها بالفعل مملكة من الثراء والاتباع، والملوك غير المتوجين، مملكة يلعب (الدين)، و (التجارة) الدور الرئيسي في حركتها وأحداثها؟

ذلك ما تجيب عليه السطور التالية، والتي نمحور الحديث فيها حول العناصر التالية:

- (١) مولد وتطور ظاهرة الفاسي،
 - (٢) نماذج من النشاط والفساد (شهادات عربية- شواهد من أمريكا - شواهد من لندن - شواهد من القاهرة)،
- ويتفصيل ما سبق يستبين الآتي:

١ - مولد وتطور ظاهرة الفاسي ،

تعود أصول آل الفاسي، تاريخيا إلى مدينة فاس بالمملكة المغربية، ثم هاجر الفاسي الجد «الأكبر» الى منطقة الحجاز بالجزيرة العربية، ويردد البعض أنه ظل بالسجن فترات محدودة في عهد الملك عبدالعزيز، ثم خرج منه ليؤسس علاقات

وطيدة مع الملك فيصل، ثم خالد وفهد، إلا أن الأمير تركى بن عبدالعزيز أحب وتزوج ابنة (الشيخ) شمس الدين الفاسى، ومن يومها علا نجم آل الفاسى جميعاً، وخاصة الشيخ شمس وأبنائه (علال) و (محمد) و (طارق) و (مصطفى) وادعى الرجل أنه صاحب طريقة صوفية ومقرها - ما شاء الله - فى لندن!!^(١) الأمر الذى دفع شيخ مشايخ الطرق الصوفية فى مصر (د. أبو الوفا التفتازانى) إلى رفع عدة دعاوى قضائية لمنع هذا الرجل من دخول مصر، وعلان إدعائه إمارة طريقة صوفية مزعومة، مستغلاً صلاته بالأحمدى أبو النور وزير الأوقاف السابق فى مصر وسمير سرحان (الذى سجل بصوته شريط فيديو يعد فيه مواهب الشيخ فضلاً عن تأليفه كتاباً عن الشيخ ومآثره) وبعبدالله عبدالبارى وبأحد الكتاب الذى ألف له كتابه «آيات سماوية فى الرد على سلمان رشدى» وبغيرهم من الكتاب والمثقفين فى مصر والذين سيأتى ذكرهم تباعاً.

وفى عهد عبدالناصر كان معظم آل الفاسى لاجئين سياسيين فى مصر والطريف أن عبدالناصر كان يصرف لهم رواتب مالية أسوة بباقي اللاجئين السياسيين بالبلاد.

(١) استندنا فى مصادر البحث لهذا الفصل من الكتاب على ما يلى:

- مجلة (اقرأ) السعوية - بتاريخ ١٧/١٤٠٤ هـ.
- أعداد مجلات : النيويورك تايمز - واشنطن بوست والهيرالد تريبيون - أعوام ١٩٨١ - ١٩٨٢.
- مجلة الموعد الليتانية - ١٦/ ١٠ / ١٩٨١.
- كتاب : هذا الفاسى الفضيحة - جلال كشك - إصدار خاص. ويتردد أن هذا الكتاب كان موضوعاً لصفحة مالية.
- مصادر أخرى.

* ومع مر الأيام يستقر الشيخ شمس الدين الفاسى فى لندن ويعد طرده من مصر ويستقر ابنه (محمد الفاسى) فى الولايات المتحدة الأمريكية، أما (علال الفاسى) فيستقر فى القاهرة ويتزوج من الممثلة والراقصة الاستعراضية (شريهان) ويطلقها عام ١٩٩٢ والأخير يعمل الآن مديراً لمكتب الأمير تركى بن عبدالعزيز (زوج أخته)!!! وكان آخر أعماله هو الإعداد لحفلة عيد ميلاد ابنة الأمير تركى، والذي رقصت فيه شريهان لمدة ٤٥ دقيقة بمبلغ ١٥٠ ألف دولار أمريكى، كما ذكرت الصحف اليومية (القومية) فى مصر عام ١٩٨٩.

* أما أبرز نشاطات آل الفاسى فالتجارة بأشكالها وأنواعها المختلفة، والتي من أبرزها تجارة المقاولات والبترول والسلاح، والذهب والأدوية والمواد الطبية.

٢ - نماذج من النشاط والفساد :

نستعرض فيما يلى أبرز - وليس كل - أنشطة آل الفاسى وما أسماه البعض بفضائح أسرة الفاسى، ونود التأكيد أننا نقدم هنا حقائق دولية موثقة لما سبق ولاكته الأسن، ونشرته الصحف الأجنبية والعربية، وما نشره البعض من الكتاب بالغرب فماذا تقول الحقائق؟

أولاً - شهادات عربية :

كان عام ١٩٨٤ هو عام الإثارة فى قصة آل الفاسى، وأحداثهم العالمية، ولقد نشرت مجلة (إقرأ) السعودية بتاريخ ١٤٠٤/١/٧ هـ تحت عنوان (قصر الشيخ الفاسى فى فلوريدا) ما نصه :

تواترت الأخبار الصحفية القادمة من ولاية «فلوريدا» الأمريكية حول قصر «الشيخ» محمد الفاسى فى تلك المدينة.. فمن أخبار تقول أن القصر أصبح مرتعاً

للصوص بعد أن هجره «الشيخ» الشاب هرباً بنفسه بعد أن صدر حكم من المحكمة فى تلك المدينة يعطى لزوجته الأمريكية الحق فى نصف ثروته التى تبلغ آلاف الملايين.

ومن أخبار أخرى تقول أن السرقة قد طالت السقوف المنقوشة والمرسومة والمزينة بعروق الذهب الخالص... إلى تلك التى تقول أن كل «اكسسوارات» القصر من مقابض أبواب وصنابير مياه إلى حمامات إلى غير ذلك، والمصنوعة من أنفس المواد وأغلاها.. قد سجلت سرقاتها ضد مجهولين.. إضافة إلى اللوحات الفنية والسجاد والأثاث الذى أدخل للقصر حتى قبل أن يكتمل بناؤه، إلا أن طامة الأخبار ذلك الخبر الذى ورد هذا الأسبوع والذى يقول أن سلطات المدينة قد قررت هدم القصر كلياً لأنها لم تعد قادرة على حمايته من اللصوص. وأن عملية الهدم ستكلفها قرابة الـ «٤٥٠» ألف دولار.

«بالطبع الحكاية فى بدنها.. وما يتبعها من زواج «الشيخ» الشاب من أمريكية كانت فى الأصل جرسونة أو سكرتيرة.. وإنفاقه على بناء هذا القصر... ثم خلافه مع زوجته وطلاقه منها... والحكم الذى استصدرته، فسرقه القصر ثم قرار هدمه... كلها حكاية تجلب الغم والقرف... وربما الحسرة والندم... سواء على الأموال التى أهدرت... أو على السمعة التى تكونت!»

وكنت قد قرأت سابقاً حديثاً صحفياً مع «الشيخ» الشاب أجرته معه إحدى المجلات العربية الصادرة فى باريس - قيل أنه مدفوع القيمة - دافع فيه عن نفسه وعن قضيته مع مطلقته (مجلة الوطن العربى). والطريف أنها هى ذاتها المجلة التى كتبت ضد الشيخ (محمد الفاسى) عام ١٩٩٢.

ولكن دعونا من دفاع «الشيخ» الشاب عن نفسه وزواجه من سكرتيرته أو الجرسونة السابقة... إلى القصر الذى أقامه فى تلك المدينة الأمريكية ليكون سكنا



الخطيب.. المفوء !!

الشيخ الحاصل (الدكتوراه) يقرأ من ورقة.. فأين القدرة على الخطابة التي يتحدث عنها تلاميذه؟

له... ولتلك الزوجة قبل طلاقها... وأصبح مرتعا للصوص ومهدداً بالهدم... «القصر» كما تقول الروايات سقفه منقوش بعروق الذهب الخالص (!!) وهذه هي المرة الأولى التي اسمع فيها - وربما بعض القراء - أن الذهب يدخل أيضا في نقش السقوف والجدران... على اعتبار أن المقابض والمفاتيح الذهبية معروفة من السابق.... وعندما كنا نتجول في المتاحف الأوروبية ونرى نقوشاً ذهبية نسال هل هي ذهب حقيقى؟! فيأتى الجواب لا.... ولكنه طلاء بمادة ذهبية لا يذهب لونها؟! أما «الشيخ» الشاب فلم يكفه هذا الطلاء.. واستخدم عروق الذهب الأصلية في تزيين السقف؟!.. ربما يقال أنه قادر... أو أنه حلاله.. ولكننا نقول أن هذا فحش وفجور.. وما بعدهما.. وربما كان هذا الذى دفع لصوص ولاية (فلوريدا) للتكالب على قصر بهذا الشكل؟!

هل تعلم (الشيخ) الشاب درساً من هذا الفعل؟! وهل تعلم غيره من نفس الفصل؟ لا نعتقد. ف «المهازل» كما يبدو قادمة؟! وينتهى المقال والذي كان بتوقيع (أبو أروى).

ثانيا - شهادات من الولايات المتحدة

تذكر الصحف الأمريكية العديد من الفضائح المالية والأخلاقية عن أبناء شمس الدين الفاسى فى ولايات أمريكا المختلفة، فتذكر النيويورك تايمز والواشنطن بوست وقائع هامة ننقلها هنا استناداً إلى قناة مؤداها أهمية أن نعالج هذه الاخطاء (أو الخطايا) بمعنى أدق حماية لسمعة هذه الأمة التى ننتمى ويزعم هؤلاء وغيرهم الانتماء إليها.

بداية تقول الحقائق أن (محمد الفاسى) ابن شمس الدين عندما بدأت صحافة وإذاعات وتليفزيونات أمريكا تنقل أخباره، قيل على لسان مطلقة أنه ثروته تصل

إلى ستة آلاف مليون دولار. وكان عمره وقتها ٢٨ سنة ويبدو أن زوجته قدمت أدلة مقنعة للقضاء الأمريكى حول حجم ثروته لأن المحكمة حكمت لها بثلاثة آلاف مليون دولار. نصف الثروة كما هو العرف المتبع فى قضايا الطلاق الأمريكى، وقد صدر الحكم يوم ٣١ مارس ١٩٨٣، ونشر فى النيويورك تايمز بتاريخ أول إبريل ١٩٨٣ وكان محامى الشيخة دينا الفاسى، قد صرح بأن المطلقة السعيدة ستصالح على خمسمائة مليون دولار فقط.. ونشرت الواشنطن بوست فى ١٣ أكتوبر ١٩٨٢ أن محامى الشيخ فى قضية الطلاق رفع عليه وعلى عائلته!! قضية يطالب فيها باتعاب قدرها ٢ مليون ومائة ألف دولار وقال : إن العائلة جزء من شبكة نصب عالمية تتحايل على المحامين باستئجارهم وعدم دفع الاتعاب!..».

أن ما رضيت به زوجة الفاسى الصغير ابنة عامل الفحم الايطالى والعاملة فى أحد محلات لندن، يفوق ميزانية الملكة السعودية قبل السبعينات ويغوق ثروة عشرة من أولاد الملك عبدالعزيز أو جميع بناته اللذين واللاتى من صلب مؤسس الدولة، أما أن كانت ثروة «محمد الفاسى» فعلا ستة آلاف مليون دولار فإنها تعود عليه يومياً - كما جاء فى ملفات القضية - بمليون وسبعمائة ألف دولار فلا بد أن الأرقام تفقد معناها اذا ترجمت للعربية، ولا بد أن يتساؤل أى عاقل إذا كانت مصاهرة أمير تجعل أحد أخوة العروس يمتلك ٦ مليارات دولار وهو لم يكمل الثلاثين (ما يفوق الدخل القومى لعشرين دولة من أعضاء الأمم المتحدة) فكم ثروة أبيه «الإمام» وهو بالمناسبة ثانى رجل فى المملكة العربية السعودية يلقب بالإمام بعد الملك عبدالعزيز!!.. وكما حجم ثروة الأسرة السعيدة بل كم تبلغ ثروة المصدر والمغنى.. الأمير ذاته (ونقصد الأمير تركى بن عبدالعزيز).

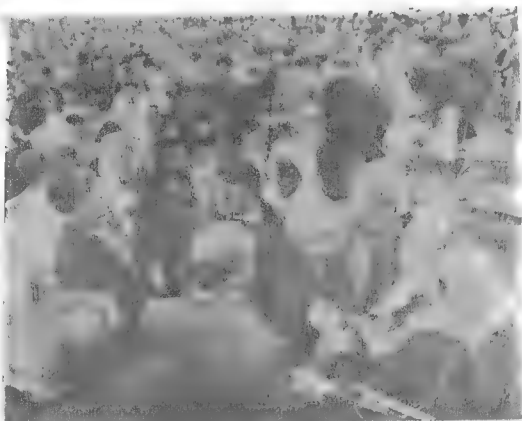
أما سبب طلب «دنيا الفاسى» للطلاق فقد روته الواشنطن بوست فقالت : «أن دينا كانت تبارى الشيوخ الفاسيين فى الانفاق، كان لديها عشرون بالطو فرو وجميع الموديلات المرصعة بقطع الماس التى أنتجتها مصانع رولكس وباجت

الساعات!! وكانت تتفق بشكل روتيني مائة ألف دولار على تفصيل قمصان النوم في باريس، حيث يوجد للشيخ محمد، مندوب دائم مقيم في العاصمة الفرنسية ليلفه أولاً بأول (بالتليفون والتليكس والأقمار الصناعية) آخر أخبار الموضة».

«وكانت دينا الفاسي حاملا في ابنها الثاني عام ١٩٧٨ عندما رأى زوجها الشيخ محمد في أحد كباريهات لوس انجلوس «فيكتوريا سوسا» وهي ممثلة ناشئة، ويقول (جورج سيكون) الذي كان وقتها في خدمة الشيخ، أنه أرسل شمبانيا للمائدة التي كانت تجلس عليها فيكتوريا وسرعان ما أصبحت فيكتوريا وأختها رفيقتين لا لمحمد الفاسي وحده بل ووالده شمس الدين الفاسي الذي كان دائم الزيارة لابنه في كاليفورنيا.

وفي نهاية صيف ١٩٧٨ طلب الفاسي من «جورج سيكون» أن يقوم بدور القس ويزوجه فيكتوريا، وقد تمت مراسم الزواج على يد جورج في مطعم بلوس انجلوس! واستمر الزواج عدة أسابيع قبل أن تهرب فيكتوريا من الفاسي وترفع قضية تطلب عشرة ملايين دولار، ثم تمت تسوية الأمر وترفض فيكتوريا ومحاميها الحديث عن المبلغ الذي تصالحا عليه، ونقلا عن واشنطن بوست بتاريخ ١٩٨٢/٥/٣٠، وعلى مساحة أربع صفحات نقلت الصحيفة فيه عن «أندي مارتينيز» سكرتيرة الفاسي قولها : «أن الشيخ الفاسي خلال سنوات إقامته في «لوس انجلوس» كان يعتمد القيام بما يعتقد أنه يثير الأمريكيين وما يروونه فعلا قبيحاً لا يليق الإتيان به وكما اشتدت الحملة عليه في الصحف بسبب ما يرتكبه من مخالفات ازداد إصراره عليها والمغالاة فيها لأنه يعتقد أن هذا هو سبيله للشهرة، وهكذا كان كل عمل يقوم به يفضى إلى مقال بالصحف».

ومن الجدير بالذكر أن أول ظهور لاسم الفاسي في أجهزة الاعلام الأمريكي كان هو خبر احتجاج سكان بيفرلى هيلز في كاليفورنيا لأن الشيخ قد خدش



سؤنومات بالاجرة

الشيخ شمس فى أحد مؤتمراته والتي جمع لها الفقراء من المسلمين مقابل مبلغ نقدى لكل شخص.
ويظهر فى الصورة حراس الشيخ من الضباط المؤجرين من بريطانيا!!

حياتهم وكان خبراً مثيراً لأن سكان «بيفرلى هيلز» هم أكثر فئة فى العالم تحرراً وانحلالاً، فكيف (بالشيخ) ابن (الإمام) يخدش حياتهم.. ثم جاءت الصور والأخبار تقول أنه اشترى قصراً فى ميدان الشمس الفاربية فى «بيفرلى هيلز» إلى جانب نجوم هوليوود والقصر يضم ٣٨ غرفة، اشتراه الشيخ وزوجته، وكان عمره وقتها ٢٣ سنة وعمرها ١٩ سنة، ودفع فيه مليونى ونصف مليون دولار، ولم يعجبه ذوق نجوم هوليوود فأمر بإجراء بعض الديكور فى المنزل الذى بنى من ٦١ سنة.

وبدأت المشاكل.. فقد دهنوه «أخضر مسخس» وبدلاً من السقف الكلاسيكى وضع الشيخ سقفاً من النحاس ووضعوا زهوراً من البلاستيك فوق الأعمدة الرومانية المطلة على الميدان، أما التماثيل الاغريقية الاثنا عشر المحيطة بالقصر فقد أتى الشيخ شيئاً عجيباً، إذ دهنها بلون الجسم البشرى ثم فى مكان العورة رسموا لها أجهزة تناسلية مع شعر العانة ولونوها هى وحلمات الثدي بلون مختلف لإبرازها.

وجن جنون أهل هوليوود.. وحاول الشيخ استرضاعهم فافتتح القصر بحفلة من أساطير السغه، وصفت صحيفة الهيرالد تريبيون بعض ما قدم فيها :

(٣) بارات وثلاثون رطلاً من الكافيار الايرانى، كميات هائلة من الاستاكوزا (لويستر) جبال من الجمبرى، البارد والساخن، والكباب، أطعمة شرقية وكافة أنواع الخمور من النبيذ والشمبانيا).

ولم يحضر الفاسى الصغير بل كان فى استقبال الضيوف أو الجيران (ستمائة مدعو) «الإمام» الفاسى نفسه الذى عقد مؤتمراً صحفياً فى غرفة نوم (الابن المدلل) وتقول الهيرالد تريبيون (وهى الغرفة المجاورة للحمام الرئيسى الذى تكلف إعداد ستمائة ألف دولار، وله سقف من المرايا وسرير يدور مغطى بالقטיפه البنفسجية، وأما البيانو فعلى شكل صدفة (قال الإمام أنه دفع فى القصر ٢ مليون وأربعمائة

ألف دولار، أما الديكورات فتكلفت سبعة ملايين دولار، غرفة البلياردو صنعت على شكل خيمة من الحرير الأحمر وكل ما فيها أحمر...).

المهم لم ينجح الكافيار، وكرم الشيخ الإمام فى إقناع سكان بيفرلى هيلز بترك أولادهم يميرون كل يوم على منظر رجال ونساء كاشفين عوراتهم الملونة! فحرقوا البيت عن آخره بعدما انتهت بوليصه التأمين ونسى وكيل الشيخ تجديدها...!! وكان الحريق ليلة رأس السنة عام ١٩٨٠، فدكوه من الأساس قبل أن يدخله الشيخ الصغير، وكان السكان يهتفون والنار مشتعلة : «احرق.. احرق.. احرق.. تبارك الرب الذى حرق بيت العربى الداعر».

ترى ما الهدف الذى من أجله قام (الفاسى - الابن) بهذه الفعلة الأخلاقية الغريبة؟ والتى جعلت من الشيخ ومغامراته موضوعا ثابتا للصحف العالمية.

إن الإنسان يصعب عليه أن يجد سبباً أو هدفا لهذه الفعلة إلا ما تحقق فعلا.. وما وصفته النيويورك تايمز ٢٧ مايو ١٩٨٢ بأنه «استرعى الانتباه على المستوى القومى للولايات المتحدة..».

والغريب أن الواشنطن بوست، والعديد من الصحف الغربية نشرت صورة الشيخ - وزوجته فيكتوريا يحتضنان تمثالا أمام قصره، وهو تمثال امرأة وقد ظهر واضحا «إضافة الشيخ» وهو شعر العانة المرسوم حول فرج التمثال...!!، وظل الكتاب العرب المخلصين، أو غير المخلصين يرددون هذا السؤال:

كيف أخذت هذه الصورة؟ وكيف وصلت للصحافة..؟

ومن الغرائب التي فكر فيها الفاسي لقصوره هذا، أنه أراد تجميل مدخله بمحطة بنزين أثرية! وذلك في عنوان أزمة النفط (٧٩ - ٨٠) ووقتها كان الأمريكيون يقفون صفوفًا بسياراتهم في محطات البترول، ويحقنون على العرب ما فعلوه بالنفط في زعمهم... وما هو سعودي يضع لهم خط محطة بنزين أمام قصر أمريكي اشتراه بمال النفط وكأنه يخرج لسانه لهم أو يحرض ألسنتهم على سبه.

وتزعم «مارتينز» سكرتيرة الفاسي في حديث لها مع «رودي ماكسا» أنها هي التي منعت بهجده جهيد من وضع المحطة لأنها خشيت استفزاز الأمريكيين.

ومن الفضائح الفاسية في أمريكا أيضًا كتبت النيويورك تايمز في ١٣ يوليو ١٩٨٢ تقول: «هوليود - فلوريدا: دفع شيخ سعودي مليونًا ونصف مليون دولار كانت موضع نزاع بين وبين فندق هنا دفعها، وهو يهدد برفع قضية رد شرف على الفندق بألف مليون دولار، وكان الفندق قد طرد الشيخ في الأسبوع الماضي هو وسبعين من مرافقيه كانوا يشغلون خمسين غرفة في أربعة طوابق كاملة لأنه لم يدفع فاتورتين مايو ويونيو، وقد ألقى القبض على الشيخ ورفعت قضية ضده كما انضم لفندق ٢٥ متقاضيا ضد الشيخ لتأخرات لهم، منهم: نقاش، ومكجي، وإسكافي، وشركة تاكسي بالأجرة... وبعد أسبوعين من الاتهامات المتبادلة والتهديدات بالتقاضى حلت المشاكل عندما سلم الشيخ أمام المحكمة مدير الفندق شيكا بمبلغ مليون وستمئة وخمسين ألف دولار، والمقابل أفرج الفندق عن محجوزات الشيخ وتضم مجوهرات ثمنها أربعون مليون دولار وأربع سيارات فاخرة «وسجاجيد للصلاة» و«بعض الملابس».

وبدأ تدفق الخمسة والعشرين دائنًا الآخرين على الشركة القانونية التي تمثل الشيخ وهي (توماس اند توماس) لسداد مستحقاتهم، ولكن العاصفة لم تنقشع بعد

فقد صرح محامى الشيخ أنه سيطلب تعويضا من الفندق بمبلغ مليار دولار لإسامة سمعة الشيخ والتشهير به، والإضرار النفسية التي أصابته عندما ألقى القبض عليه بتهمة النصب والاحتيال، وأودع بالحبس لمدة ست ساعات حتى جاء أحدهم ودفع الكفالة وهى ألف دولار...!! وقال الشيخ إن ذلك حدث من قبل الفندق لتحقيقه أمام أهل فلوريدا (ولم ترفع قضية أصلا) والشيخ محمد هو الذى أثار سكان بيفرلى هيلز لما دهن تماثيل عارية أمام قصره هناك، وخلال إقامته فى فندق دبلومات فى فلوريدا أنفق أربعين مليون دولار، قبل أن يطرد ويقبض عليه واشترى ٣ بيوت فى ستارايلند دفع فيها (أربعة ملايين دولار) (نقلنا عن النيويورك تايمز).

× × ×

ومحمد الفاسى ينشر الفضائح فى كل مكان، فقد رفع محامى أمريكى دعوى ضد الشيخ محمد بالتضامن مع الخطوط الجوية البريطانية طالبا عشرة ملايين جنيه تعويضا لانه على الرحلة من لندن إلى لوس انجلوس استمر مضيف الشركة فى تقديم الخمر لمحمد رغم وضوح سكره البين وادعى المحامى أن الشيخ فقد رشده وصفعه أربع مرات، وفى نفس العام رفعت قضية أخرى ضد الشيخ من جرسون فى فندق بلازا سنشوى لأن الشيخ صقعه لإبطائه فى إحضار سلة فواكه لغرفة الشيخ».

والغريب أنه عندما انتقل «الفاسيون» إلى القاهرة كبروا نفس الظاهرة عدم دفع قواتيرهم إلى أن يجرحوا فى المحاكم وتحدثت الفضيحة.

وفى برنامج (صباح الخير يا أمريكا) وهو من أشهر البرامج التلفزيونية فى أمريكا، جرى هذا الحديث لمحمد، وكان ذلك يوم ٣٠ سبتمبر ١٩٨٢ وأذيع من محطة WJLA شبكة ABC وبدأه المذيع «دافيد هارتمان» بهذه المقدمة : «الشيخ محمد الفاسى، اعتاد المشاغبة والتشهير به فهو السعودى الذى دفع ٢.٤ مليون

نقدا لشراء قصر من ٣٨ غرفة فى بيفرلى هيلز، ثم استثار الجيران عندما دهن التماثيل بطريقة اعتبرها الكثيرون داعرة.. وهو نفس الشيخ الذى قبض عليه لخلاف على مليون ونصف مليون دولار لحساب فندق فى ميامى. ثم دفعها نقدا... والآن يقول أنه يريد شراء ٣٣٦ فرعا لمحلات معروفة وچىء براقصات ومغنيين ومغنيات وبهلوانات وحواة وفرقة موسيقية كاملة، وياكل ثمانية همبورجر فى المرة الواحدة، ويحب أن يذهب إلى محلات الهمبورجر بعريته الليموزين. وقالت زوجته السابقة (دينا) أنه يتفق شهريا مليون دولار على الحرس والحفلات وفى شهادتها أمام محكمة الطلاق قالت دينا أن لدينا ٣ طائرات كلها بونج ٧٠٧ واحدة منها مخصصة للعفش الذى يضم ما بين ثلاثمائة وأربعمائة حقيبة، والثانية للخدم والحرس، والثالثة للعائلة، وفى داخل الطائرة يوجد غرف نوم وحمامات بالدهش وغرف طعام وخلافه «ونحن ننقل هذا القول عن (جلال كشك) فى كتابه (هذا الفاسى الفضيحة).

ومن الفضائح الفاسية أيضا بأمريكا ما نشر بالواشنطن بوست يوم ١٩٨٢/١١/٣ وهذا نصه:

«الشيخ محمد الفاسى الملياردير السعودى الذى اشتهر بتبرعاته للمدن الأمريكية أثار المسئولين فى ميامى بيتش ببناء قصر هنا، فقد صرح المدعى العام للمدينة أنه بدأ إجراءات الحجز على قصر الشيخ لدفع مبلغ عشرة آلاف دولار لإصلاح التلف الذى وقع فى حديقة عامة مرت بها اللوريات التى تعمل فى قصر الشيخ الذى سيضم خطين بولو ومنزلق مائى ١٤٥ قدما، وساحة للرماية وحلقة أنزلاق على الجليد وأيضا جامعا خاصا، ولكن حركة البناء فى القصر توقفت بسبب قضايا المقاولين الذين يطالبون بدفع المتأخرات المستحقة لهم».

وقد نشرت واشنطن بوست على صدر صفحتها الأولى فى يناير ١٩٨٠ نبأ حرق قصر الشيخ محمد الفاسى ومعه تحقيق حول أموال آل الفاسى، ومصدرها وكان أبرز ما جاء فيه :

«قصر الفاسى الذى كان يوما فضيحة فى هذه المدينة التى ليس من السهل إثارتها ولكن هذا القصر نجح فى إثارتها بتمائله الفاضحة، وقد أصبح الآن كومة من الأنقاض بعد الحريق الذى أتى عليه فى أول يناير من هذا العام، ولكن إذا كان الفاسى قد غادر جنوب كاليفورنيا فان التساؤلات مازالت حائرة حول علاقة شركة أمريكية كبرى ذات أعمال رابحة فى السعودية، علاقتها بعائلة الفاسى التى يرأسها الشيخ شمس الدين عبدالله الفاسى البالغ من العمر ٥٢ سنة وابنه محمد، ويقال أن الفضائح التى نشرت عن قصر بيغلى هيلز وما نشرته الصحف من سكر آل الفاسى وغرامياتهم وتبذيرهم يقال أنها ضايق الأسرة المالكة الى حد إجبار الأمير تركى على الاستقالة عام ١٩٧٨ من منصبه كنائب لوزير الدفاع، وربما يزداد غضب العائلة المالكة اليوم لما يتردد عن تقارير لجنة مراقبة الشركات التى تدرس حاليا علاقة الشيخ بشركة ويتاكر».

فى ١٩٧٤ حصلت الشركة التى تعمل فى المعادن والكيماويات ويقدر رأسمالها بمليار دولار على عقد إدارة ثلاثة مستشفيات تابعة للقوات المسلحة.

«وأصبح هذا العقد يمثل ثلث أرباح الشركة، وقد أعطت شركة ويتاكر الفاسى حق احتكار تزويدها بالمواد الطبية والصيدلية للمستشفيات التى تديرها فى السعودية، وهذا القرار اتخذ تحت إصاح الأمير تركى رغم جهل آل الفاسى المطبق فى مسائل الأدوية والأمور الطبية، وتقول الجريدة الأمريكية أن شركة ويتاكر لم يكن لها الخيار فكما قال مصدر بها : «لو قلنا لا، لطرودنا من البلاد» وفى صيف ١٩٨٧ بعدما رحل آل الفاسى من كاليفورنيا خلفوا وراءهم تعقيداتهم ومشاكل

قانونية ومالية منها قضيتان ضد الشيخ مرفوعتان في لوس انجلوس تتهمانه بالاعتداء، وقد كلفت شركة ويتاكر إحدى الشركات القانونية بتدبير هذه الأمور وكان أكبر مبلغ دفعته الشركة هو ٥٥ ألف دولار لرعاية وإطعام خمسين كلبا تركها الشيخ محمد وراه، وقد عثر في أوراق الشركة على خطاب من الشيخ محمد الفاسي الى مدير الشركة يطلب فيه : «سرعة شحن الكلاب إلى السعودية كما وعدتني عندما اجتمعنا في السعودية منذ أسابيع». وقد انشغل مدير الشركة في قضية شحن الكلاب فترة حتى تأكد من استحالة ذلك، وبيعت الكلاب في كاليفورنيا، وقالت لنا المصادر العلمية أن اهتمام المسؤولين في الشركة بالشيخ الفاسي يرجع لنفوذ الشيخ وابنه القوى على الأمير تركي بسبب زواجه بابنة الشيخ منذ ٦ سنوات».

ومضت «الواشنطن بوست» كبرى صحف العاصمة الأمريكية تروى السيرة الفاسية فقالت : «وقد تردد أن استياء العائلة المالكة من نفوذ آل الفاسي على الأمير تركي وصل إلى أنهم فكروا في استئجار ساحر مسلم لفك العمل الذي يعتقدون أن الشيخ الفاسي ربط به الأمير تركي ليتعلق كلية «بهند» وقد قال مصدر عليم أن الأمير سلمان شقيق الأمير تركي هدد مرة بقتل آل الفاسي بيديه بسبب الفضائح التي سببوها للعائلة المالكة، والذين يعرفون «هند» يصفونها بأنها ذكية جذابة قوية الإرادة وقد استطاعت إحباط محاولات العائلة المالكة لسنوات، ولكن في منتصف ١٩٧٨، وصلت فضائح الفاسي إلى الحد الذي أجبر العائلة المالكة على توجيه إنذار إلى الأمير تركي إما أن يقطع علاقاته بال الفاسي أو يستقيل من الحكومة، وفعلا اضطر الأمير إلى ترك منصبه في وزارة الدفاع وغادر البلاد غاضباً حيث قضى العام ونصف العام الماضيين (المقال نشر يناير ١٩٨٠) متنقلاً بين عواصم العالم مع آل الفاسي يقامرون وينفقون الأموال بغير حساب.

ويتمويل وحماية علاقتهم بالعائلة المالكة بدأ آل الفاسى نشاطهم المالى فى ١٩٧٦ فى مكتب فاخر بلوس انجلوس واستأجروا رجل أعمال مصرى الأصل لإدارة أعمالهم وجهزوا مكتبهم بأحدث المعدات الاليكترونية.

* * *

وختاما لفضاء آل الفاسى فى أمريكا نقرأ ما كتبه واشنطن بوست يوم ٢٧/٥/١٩٨٢ والذي جاء فيه :

«كان ألفيس بريسل يفاجر بعض الناس بإهداء سيارة كاديلاك كأحد تصرفات الذين أوتوا المال ما يعجزهم إنفاقه، ولكن ما يجرى الآن فى ميامى يفوق أى سفة ويجعل هدايا ألفيس بريسل مجرد فنجان قهوة فهناك عائلة سعودية تبنى أغنى مما يتوقع الجميع، قد ألهمت خيال المدينة، ففى كل يوم تصدر الصحف وفيها من عن هدية أعطيت لهذا أو ذاك ففى خلال الشهر الماضى وحده تبرعت هذه العائلة بمبلغ تسعمائة وسبعة عشر ألفا وثلاثمائة واثنى عشر دولارا (٦١٧٣١٢)، وأكثر من ذلك فان شيخا يافعا من هذه الأسرة أعلن عن رغبته فى التبرع بمائة وواحد وستين مليون دولار لبناء ستاد رياضى للمدينة، ولكن النقاد -وما أكثرهم- يقولون أن هذه محاولات لكسب عطف البلد لأنه قبل التبرع بدولار واحد كانت المدينة تشهد قضايا مرفوعة من البوليس ضد الأسرة السعودية ومن الأسرة ضد البوليس، والأسرة هى أسرة الأمير تركى وزوجته واسمها الأميرة هند الفاسى ولها أربعة أشقاء كل منهم شيخ ويعيشون فى ميامى، الشيخ مصطفى الفاسى والشيخ علل الفاسى يعيشان معهما، الشيخ طارق الفاسى ١٩ سنة تلميذ ولاعب كرة فى جامعة فلوريدا اللولية التى تقع على بعد ٢٠ ميلا من قصره، ولذلك يستخدم طائرة هليكوبتر فى الذهاب الى الجامعة وهو الذى اشار بنيتة للتبرع لبناء الاستاد وهو

أيضا الذى لا تعجب كل تصرفاته الجيران منها الأنوار العالية فى الليل والسور الحديدى الذى بناه حول أملاك عمومية بارتفاع ستة أقدام ثم هدمه من تلقاء نفسه ثم أقام حفلا للجيران وتبرع أخوه فى نفس اليوم بخمسة عشر ألف دولار لصندوق تجميل المدينة». وأخوه هو الشيخ (محمد الفاسى) الذى يعيش مع ٧٥ مرافقا فى فندق دبلومات يدفع عنهم فى الليلة خمسة وعشرين ألف دولار، والعشاء يتكلف فى المرة الواحدة ثلاثين ألف دولار، وقد استأجروا ٥١ من أفراد قوة بوليس هالندال البالغ عددهم ٩٨ بسعر ١١ دولار فى الساعة، ولكن سلطات المدينة منعت ذلك فهم يستأجرون الآن مائة وخمسين من قوة بوليس هوليد- فلوريدا البالغ عددهم ٢٩٠». هكذا تصف الصحافة الأجنبية سلوكيات عائلة الفاسى وبخاصة (محمد الفاسى) الذى قيل - كما سنرى - أنه مسجون بالسعودية لأسباب سياسية، باله عليكم هل مثل هؤلاء يحتمل فيهم الدفاع عن قضايا سياسية أو إنسانية مثل أطفال العراق؟ وما رأى أبناء العروبة والإسلام واليسار واليمين فى هذا السفه والفساد الشامل؟

ثالثا - شواهد من لندن:

لمعرفة حجم ونوعية سلوكيات آل الفاسى فى أشهر العواصم الأوروبية كنموذج فقط ننقل هنا وبدون تدخل كبير نص الاعلان مدفوع الأجر الذى نشرته مجلة الموعد اللبنانية عام ١٩٨١، عن تفاصيل حفل زفاف (محمد الفاسى) ابن شمس الدين الفاسى من ابتسام بندقجي يوم ١٦/١٠/١٩٨١، وهى تفاصيل تستفز الحجر، وتظهر حجم الفساد والإفساد الذى أفرزته الظاهرة الفاسية فى عالمنا الإسلامى بإجمال.



هؤلةمات وهبة لخرة تاتش

الشيخ وسط حوالي ٢٠٠ فرد فقط استأجروهم في أحد ميادين لندن عام ١٩٨٦ وأقام لهم مأدبة عشاء
وفي الصباح أبلغ تاتشر أنه تأكد المسلمين... بأن يتأجروا

وبالحكم ما قالته المجلة بالنص ،

«ان الاحتفال بزفاف الشيخ محمد الفاسى يوم ١٦ اكتوبر ١٩٨١ بلغ قمة الجمال وذروة الرقى حتى أنسى العاصمة البريطانية زواج تشارلز ولي عهد بريطانيا والاميرة ديانا».

وقالت المجلة :

«ان محمد الفاسى هو مدير مكتب الأمير تركى بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران فى المملكة العربية السعودية- يلاحظ أن هذا كان عام ١٩٨١، الآن علل هو مدير المكتب، وربما هما معاً والله أعلم- وقد سبق حفل الزفاف استعدادات لم تسبق أية حفلة زفاف عربية أو أوروبية من قبل، مثل حجز عشرات الغرف والأجنحة فى أفخم فنادق لندن وأرسلت مع كل دعوة للفرح تذكرة طائرة درجة أولى ذهاباً وإياباً.

التاج الذى وضع على رأس العروس اشتراه العريس العربى الشاب من باريس وبلغ ثمنه مليون جنيه استرلىنى، ولم يكن إلا واحداً من مجموعة المجوهرات الثمينة والتنادرة التى قدمت إلى العروس، وقد بلغ ثمنها ستة ملايين جنيه استرلىنى».

(كانت عائلة الفاسى قد أوصت على عدد كبير من الليرات الذهبية لتوزيعها على المدعوين فى ليلة الفرح، ولأن الوقت كان ضيقاً فقد طبعت هذه الكمية من الليرات الذهبية بإنّ خاص فى مطابع الحكومة فى الطائف ونقلتها طائرة خاصة من جدة إلى لندن مع بقية علب الملابس التى هى من ثلاثة أنواع : كريستال وفضة وذهب، وقد تدخلت وزارة الخارجية البريطانية لإخراج صناديق الهدايا من المطار).

«أربع نسوة كن ينتظرن على مدخل القاعة لزف العروسين على الطريقة العربية وقد جاءت النساء خصيصاً من القاهرة^(١) للقيام بهذه الزفة وفى أيديهم شموع صنعت فى القاهرة وشمعدان من الذهب الخالص صنع فى جدة».

«وازدانت مداخل القاعة وأعمدتها وجدرانها بالآلاف الورد الملونة التى فاق عددها المليون وردة.. وكان مندوب خاص قد سافر إلى بيروت وأحضر معه مائة غصن من الفل الأبيض».

وتصدرت القاعة لوحة ملكية كبيرة تظهر فيها النخلة والسيوف شعار المملكة العربية السعودية مطرزة بالورد الطبيعية الخضراء والبيضاء التى أحضرت من ألمانيا لعدم توافر كمياتها فى لندن.

وأحضر السجاد من بلجيكا قبل ثمان وأربعين ساعة فقط من بدء الفرح لتعذر العثور على هذا النوع من السجاد.

«وكان فى القاعة حملة البخور الأصلى والعودة والمعمول، وقد أحضرت كلها خصيصاً للحفل من المملكة ومعها خمس مباخر وضع عليها شعار «السيوف والنخلة» بالذهب وخمس مباخر أخرى رصع عليها الشعار بالفضة وكان يمسك بكل واحدة منها أحد الحراس الأمريكيين من الحرس الخاص بالعروسين، وذلك من قبيل الحرص على هذه المباخر الثمينة التى صنعت من أجل المناسبة السعيدة.

ووصل العروسان فى سيارة (الفانتوم) الفاخرة التى تكلف صنعها مائتين وخمسين ألف جنيه استرليني. وكانت السيارة مزدانة بالورد الأبيض مع شعار السيوف والنخلة.

(١) يلاحظ أن هذا هو الدور الحقيقى للقاهرة فى عالم آل الفاسى، وبهذا المنطق تعاملوا مع قضية (الطريقة الصوفية) ر (قضية شريهان)!! لا فرق!!

«وجلس العروسان على كرسيين صنعا لهذه المناسبة وطلبا بماء الذهب. وكانت فوق رأس العروسين، وعلى الحائط لوحة «لا إله إلا الله»^(١) مكتوبة بالذهب، وكان أمامهما على مائدة صغيرة «قرآن كريم» وصورة الملك عبدالعزيز مع خنجرين وقد رصعا والصورة بالذهب والماس».

وملابس العريس أعدت طوال شهر كامل في محلات ببيير كاردان في باريس أما فستان العروس فقد أعدته مؤسسة أزياء باريسية مشهورة، اتفق على أن يبق اسمها في طي الكتمان وأن لا تصنع إلا نسخة واحدة) وإلى هنا ينتهى الإعلان مدفوع الأجر الذى نشر مرتين بمجلة (الموعد اللبنانية)، ترى ما هو رأى علماء الإسلام ورجال الفكر المحترمين الذين يخدمون أو يعلنون آل الفاسى وازنابهم وإفرازاتهم التى تملأ العالم، ترى ما هو رأى كتاب اليسار فى مصر الذين جلسوا يوما ما فى حضرة آل الفاسى دفاعا عنه.

رابعا - الفاسى فى القاهرة ، نماذج من الفضائح :

تبدأ الفضائح فى القاهرة عندما سئل الدكتور/ أبو الوفا التفتازانى، شيخ مشايخ الطرق الصوفية فى مصر عن معلوماته حول ما يسمى بالمجلس الصوفى العالمى، الذى يرأسه فى لندن المدهو شمس الدين الفاسى فقال الدكتور التفتازانى (أن هذا الرجل صوفى متحايل) ومجلس لندن هو مجلس عرفى، قام البعض بتأسيسه ولا توجد له أية علاقة بالطرق الصوفية فى مصر كما لا يوجد له ممثل فى القاهرة) ثم اتبع د، التفتازانى القول بالسلوك، فقام برفع عدة دعاوى قضائية ضد هذا الرجل، منعه بسببها من دخوله القاهرة منذ ١٩٨٥ وحتى اليوم.^(٢)

(١) لا ندرى ما فائدة وجلوى وضعها وسط هذا الدنس اللهم إلا إذا كان الهدف تشويه كل ما هو إسلامى وطلسته فى القلب!!

(٢) الطريف فى أمر آل الفاسى بالقاهرة أنهم قد نجحوا وإلى حد كبير فى شراء ذمم أقلام عديدة بالصحافة، ولم نعد نقرأ عنهم شيئا، إلا فى أخبار المجتمع بالمجلات الفنية، وهذا يكفيهم ويطريهم، أما صحف =

وتلى هذه الواقعة وقائع أخرى عديدة، ذكرتها الصحف المصرية، من قبيل قيام شمس الدين بإهداء شقة مؤنثة فى أفخم أحياء لندن لرئيس تحرير إحدى الصحف اليومية العريقة (مائة عام أو أكثر) فى مصر ويقدر ثمنها بـ ٣٠٠ ألف جنيه استرلينى، وذلك مقابل الشراء الكامل لذمة وضمير الصحيفة ورئيس تحريرها وكتابها بل وحتى إعلاناتها التى قد يشتم فيها رائحة هجوم على الشيخ وما تم فعلا مع رئيس تحرير الصحيفة القومية الأولى، ثم مع باقى الصحف اليومية الاخرى!!.

* وعلى نفس الوتر الفضائحي نشرت جريدة الأحرار القاهرية فى عددها الصادر فى ٢ فبراير ١٩٨٨ الخبر التالى تحت عنوان «والله عيب!!».

تفوجىء رواد معرض الكتاب فى القاهرة، بأن المعرض خصص لمن يدعى «الأمير» الفاسى مكاناً خاصاً لبيع صوره للجمهور وكتيبات ليس فيها إلا قصائد مدح للفاسى كتب بعضها «كبار المثقفين» عيب، والله عيب!!.

= السياسة، فلقد توقف فيها الحديث عنهم، رغم أنهم ظاهرة سياسية، وفجأة وبعد طول انقطاع أ نهضت الاعلانات مدفوعة الأجر على الصحف (المعارضة) فى مصر، لتعلن عن أن الشيخ محمد الفاسى قد اعتقل لأسباب سياسية فى المملكة العربية السعودية، وأنه قد اختطف من الأردن ونقل إلى السجون السعودية منذ يوم ١٠/٢/١٩٩٢، وأنه صار قضية سياسية نواية تتصل بحقوق الإنسان، وأن لجنة نواية قد شكلت للدفاع عنه ترأسها سيدة (يهودية) - باللطفافة -، هكذا وفجأة يتحول محمد الفاسى إلى (قضية سياسية)... ترى هل يحدث المال كل هذا التأثير فى مواقف البشر، وبخاصة أصحاب تلك الصحف الذين كانوا من قبل ضحايا للعائلة الفاسية؟ الله أعلم.

المؤلفون

* ونشرت صحيفة «الأهالى» القاهرية فى عددها الصادر فى ٤ فبراير ١٩٨٨ ما يلى: «اشترك ثلاثة من كبار المسئولين المصريين فى فيلم تليفزيونى للدعاية للشيخ شمس الدين الفاسى، رئيس ما يسمى بالمجلس الصوفى العالمى وأنتج الفيلم شركة أردنية خاصة للإنتاج التليفزيونى وأعد مادته العلمية (!) وظهر فيه الدكتور سمير سرحان نائب وزير الثقافة ورئيس الهيئة العامة للكتاب، الذى أجرى حواراً مع الفاسى حول موقف الإسلام من العلم والتكنولوجيا!!».

شارك فى الإعلان كل من السفير حسن أبو سعدة سفير مصر السابق فى لندن، وصلاح منتصر رئيس مجلس إدارة دار المعارف ورئيس تحرير أكتوبر. حيث أفاضوا فى الحديث عن الخدمات الجلية التى يقدمها الفاسى للإسلام والمسلمين، وعن زهده وتقشفه وعزوفه عن الدعاية وصلاته الواسعة بالمسئولين فى بريطانيا والهند وسيرلانكا، عرض الفيلم وهو بعنوان «دفاتر الأيام» للبيع فى جناح المجلس فى معرض الكتاب، بأقل من ثمن الفيلم الخام، وأعد له الموسيقى مرسى الحطاب وأ. س. إبراهيم أبو السعود.

وكانت محاولة الشيخ الفاسى، لإغراق الصحف المصرية بالإعلانات، ونشر معلومات دعائية غير صحيحة عن نفسه فيها، قد أثارت اعتراضاً واسعاً فى الدوائر الصحفية المصرية!!! ولا تعليق لنا على كلام (الأهالى) إلا نقل بعض فقرات مقال كتبه (فاروق عبدالقادر) عن دور سمير سرحان فى التبشير لصوفية الشيخ شمس الدين الفاسى والذى نشر بالأهالى أيضاً تحت عنوان (محرر إعلانات بدرجة نائب وزير) وجاء فيه ما يلى:

«تعميماً للفائدة، ومن أجل أولئك الذين تفوتهم رؤية شرائط الفيديو، كتب «سعادة الأستاذ الدكتور محمد سمير سرحان نائب وزير الثقافة ومدير عام دار

الكتاب العربي- كذا بالنص- مشاعره وخواطره في نشرة ملفوفة عنوانها «الصوفية المتجددة» يوزعها جناح «الإمام الفاسي» في معرض الكتاب.

فماذا قال سعادته؟ قال: أن صديقه القديم مهدي الفاسي (١) ماض غايه ذات ليلة أن يلتقى بالشيخ الدكتور شمس الدين الفاسي، ولما كان «الفتى» (كذا يسمى سعادة الدكتور نفسه حين يتحدث عنها أحياناً، وهو يروي بعض مشاهد سيرته العطرة في «أهرام الجمعة» قد سمع عن الشيخ الجليل الكثير اشتاق لرؤياه رأى العين، (وشعر الفتى بسعادة غامرة ممتزجة بمشاعر متباينة من الترقب، بل ربما الخوف ألا تتطابق الصورة التي انطبعت في وجدانه مع الحقيقة، إذ كان قد استقر في وجدان الفتى مما قرأ وسمع عن الشيخ تلك الصورة الأسطورية التي تجعل منه طيفاً كالأحلام، فخشى إن وجده بشراً كسائر البشر أن تتبدد تلك الصورة المثالية التي رسمها له في خياله...).

ونحمد الله أنها لم تتبدد فقد وجد الفتى أن وجه الشيخ الجليل «ينم عن اشراقاً دائمة وصفاء لا يتوفر إلا.. للقلّة.. وحسب في نفسه أن هذا الصفاء الذي يكسو الوجه ما هو إلا انعكاس لصفاء داخلي وطمأنينة في النفس لا حدود لها.. ووسط هذا الجو من الألفة والمحبة والصفاء شعر الفتى، وكأنه يعرف الشيخ الجليل من سنوات ودخلت إلى قلبه على الفور محبته...».

ويواصل سعادته مشاعره وخواطره فيقول أنه أثر الصمت والإنزواء والاستماع لأن «رجلاً كهذا يصعب المثلل بين يديه وتتعطّل في حضرته لغة الكلام..» ونقل لنا حديث الشيخ الجليل إلى «صديق مسيحي يعمل رئيساً لتحرير إحدى المجلات الأسبوعية الكبيرة في مصر» وإجاباته عن أسئلته في «تدقيق شديد ووضوح فكر وصدق رائع حتى أن الجميع اكتفوا بالإصغاء إلى ذلك الحديث الممتع الذي دار بين «كاتب مصري مسيحي» وبين إمام الصوفية في العصر الحديث...».

* هكذا اذن، تحول نائب وزير الثقافة فى مصر المحروسة لحرر إعلانات شخصية مدفوعة الأجر. ولم ينس (سعادة النائب) أن يهاجم الذين رفضوا إعلانات الشيخ الجليل... «وشعر أن نيرة الانتقاد المستترة كان وراءها محاولة لتصفية خلافات شخصية بين بعض الكتاب، وما كان الشيخ الجليل إلا ذريعة يصفون بها تلك الخلافات فيما بينهم، لكن الشيخ- كما سمع الفتى من صديقه مهدى- لم يتألم، بل تركهم يصطرون فيما بينهم».

نحمد الله أن الشيخ الجليل لم يتألم، فما أتعسنا إن كان قد تألم).

انتهى كلام فاروق عبدالقادر بالاهالى..

* * *

* هذا وكانت أهم أخبار آل الفاسى فى مصر مع نهاية الثمانينات هو قيام ابنهم علال الفاسى بالزواج من الراقصة والممثلة المعروفة شريهان، وفقاً لما نشرته صحيفة (مصر اليوم) فى العدد السابع من الصحيفة وهو الخبر الذى أدى نشره الى قيام زوبعة كبرى ضد رئيس تحريرها الصحفى الشاب مصطفى بكرى، وإقالته من رئاسة التحرير لقيام تحالف غير مقدس بين رئيس مجلس إدارة الجريدة (أحمد الصباحى رئيس ما يسمى بحزب الأمة) وبين أشرف السعد رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات السعد واحد العناقيد الهاربة بأموال المودعين المصريين بباريس وبين شمس الدين الفاسى وابنائها بالقاهرة، وهو حلف أشار إليه مصطفى بكرى فى العدد الحادى عشر من صحيفة مصر اليوم (١٩٨٩/١٢/٢) وأكد فى مقال له تحت عنوان (المؤامرة) إبعاد المؤامرة التى حاكها ضده الثالث السابق ويمؤامرة موسى صبرى ومكرم محمد أحمد، وصبرى أبوالمجد، وعبدالعظيم

رمضان، وأنيس منصور، ومصطفى خليل، وغيرهم ممن تعرضت لهم الصحيفة بالنقد الشديد^(١).

وفى يوم ١٦/١٠/١٩٨٦ وبصحيفة (الوفد القاهرية) أورد الكاتب الصحفى (جلال كشك) وتحت عنوان (هذا الفاسى.. والفضيحة) ما يلى:

عندما أراد «عبدالناصر» تأميم الصحافة، كان من الأسباب التى تدرع بها، اصدار مجلة «المصور» لعدد خاص بعنوان: «نحن العرب» تحدث عن كل العرب الا مصر، وقال عبدالناصر: «علشان مصر ما عندهاش بترول تدفع لكم نبقى مش عرب!» ويبدو أن «المصور» بحاجة إلى قرار تأميم آخر، فقد نشر على غلافه صورة محمد الفاسى المطارد من امريكا وأوروبا بل والسعودية.. نعم! غلاف «المصور» التى تصف نفسها -عن حق- بأنها «كبرى المجلات العربية المصورة» نشرت صورة هذا الذى تخصص فى تشويه سمعة العرب فى كل مكان وخصصت ثمانى صفحات بالألوان فى قلب العدد لما وصفته «بحديث» أجراه محررها مع سمو الأمير الدكتور محمد الفاسى!! وما جاء فيه أبشع وأكثر سوقية من إعلان.

أولاً: المدعو محمد الفاسى ليس أميراً، وإنما هو ادعاء يستخف بعقول قراء المصور ومعلومات محرريها والمشرفين عليها، وهو جزء من المهمة التى يمارسها محمد الفاسى وهى تشويه سمعة العائلة المالكة السعودية بالحرص على نسبة أفعاله إليها، رغم أنه مجرد صهر لأمير يشاركه هذه الصفة ما لا يقل عن نصف مليون صهر، ليس فيهم من ينتحل لقب أمير.. وما يعيننا هو نشر صورة الرجل

(١) توقفت صحيفة (مصر اليوم) التى كانت تصدر عن حزب الأمة فى مصر نهائياً عن الصور بعد العدد

(١٢) وبعد عقد الصفقة الليبونية بين (أحمد الصبايحى) وأشرف السعد وآل الفاسى بالقاهرة، على حد

اتهام مصطفى بكري رئيس تحرير (مصر اليوم) لهم وبإلوانك كما قال بالعدد رقم (١١) من (مصر اليوم)

بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢.

على المجلة، وتغيير المجلة بقراءتها، كذلك «محمد الفاسي» ليس «دكتوراً» وإن كانت له صلة بالطب، صلة لا تشرف هي العمولة التي «كان» يتقاضاها عن تجارة الدواء.. وهو لا يحمل ولا حتى الشهادة الثانوية. ونفس الشيء عن الصفات التي خلعها المحرر و«المصور» على «مدعى الامارة» والتي تخلل من نشرها صحيفة متسولة في قبرص مثل: «رجاحة الفكر واتزان المنطق والقنوة الحسنة بين الشباب العربي المعاصر، بل وبين شباب العالم كله من أقصاه إلى أدناه.

يا للقباحة والتدنى! اللهم أمحق هذا العالم، إن كان محمد الفاسي هو قنوة شبابيه! ومن غير قطع الكلام، محمد الفاسي هذا طرد من «بيفرلي هيلز» في لوس انجيلوس وحرق الاهالي منزله، والسبب أن هذا الفاسي الذي تقول المصور أن «أباه رباه تربية إسلامية، والذي جاءت الشهرة تسمى إليه لإيمانه وعقيدته، سمو المدعى هذا اشترى القصر بمليونين وانفق على ديكوره سبعة ملايين، وكان يحيط بالمنزل ١٢ تمثالاً إغريقيا قام ابن «الإمام» هذا، بدهن التماثيل بلون الجسم البشري، وجن جنون المدينة، ورفضوا أن ترى بناتهم وأولادهم هذا المهر العلني فحرقوا البيت عن آخره ليلة رأس السنة عام ١٩٨٠ ووصفت «النيويورك تايمس» هذه الفعلة من محمد الفاسي بأنها «استرعت الاهتمام على المستوى القومي بالولايات المتحدة»! (٢٧ مايو ١٩٨٢) أما «الواشنطن بوست» فنشرت صورة للفاسي يحتضن هو وزوجته أحد هذه التماثيل الدائرة.

وحقا أصبح «الفاسي» كما تقول مجلة «المصور»: «واحدًا من أهم مصادر الأخبار العربية والعالمية، وجعل الأضواء تتركز عليه دائما وتدفق بصوره وأخباره، ونشاطاته تحتل مكان الصدارة في وسائل الاعلام العالمية المختلفة».

صحيح حرفيا ولكن لسبب مخالف تماما لما يدعيه المقال المأجور، وإنما السبب هو ما جاء في مقدمة برنامج «صباح الخير يا أمريكا» يوم ٣٠ سبتمبر ١٩٨٢ وهو



بانوريا.. الصوفية

مسكين هذا الشيخ.. ان نظرات عينه تكفيان لفهم طبيعة النفسية التي يحملها ..
انه يحلم بدير عالمي... لايمك له مؤاملات!

أشهر برنامج تليفزيونى فى أمريكا بدأ حلقة عن الفاسى بهذه العبارات حرفياً: «شيخ محمد الفاسى الذى ارتبط دائماً بالقضائى واعتاد أن يشهر به، فهو الشيخ الذى طلى التماثيل بطريقة اعتبرها جيرانه داعرة، وهو نفس الشيخ الذى قبض عليه عندما رفض دفع حساب الفندق الذى نزل فيه فى ميامى وكان مليوناً ونصف مليون دولار.. الخ». والغريب هو توقيت استفزاز الفاسى للنظام السعودى مع زيارة وفد رجال الأعمال السعوديين وما يثيره من آمال ايجابية حول هذه الزيارة.

لا يعينى الخوض فى تلك السيرة غير العطرة، وإنما يعينى كمصرى الإيمان، بل الصفة التى زلزلتني، وأنا أرى هذا الكائن يفتش ويستعرض أكاديمية الشرطة المصرية؟ ويتسلم درع الكلية! كيف قبل ضباط مصر ولواءات أمنها رمز هيتها وسيادتها، أن يصطفوا حتى يستعرضهم صبي ومهرج.. كيف لم يعرف وزير الداخلية من هو «محمد الفاسى» وهو الوزير الذى يؤكد أنه يعلم حديث الملكين فى بابل.. كيف لم يعرف أنه لا أمير ولا دكتور ولا حتى مجرد مواطن يشرف أى كباريه فى شارع الهرم استقباله حتى ولو نقط بمليون دولار!

أعتقد أن الكرامة والشرف يحتمان أن يتخذ وزير الداخلية قراراً عاجلاً بالتحقيق فى هذه الفضيحة، أما أنا فساظل مريض النفس حتى اسمع باستقالة ولو ضابط شرطة واحد احتجاجاً على ما جرى فى أعلى مؤسسة للشرطة فى مصر!

وتواصل مع ما سبق فإن الحقائق التاريخية بشأن كبير عائلة الفاسى تؤكد أن أغرب وأخطر ما ارتكبه عائلة الفاسى من وقائع هو ما حدث عند قيام شمس الدين الفاسى باختيار نفسه شيخاً وإماماً للطريقة الشاذلية للتحايل على قرارات (الطرق الصوفية) التى نبذته.

تمت هذه الواقعة يوم ٢ سبتمبر عام ١٩٩٠ فى القاهرة... هكذا تقول الأوراق والمذكرات التى قدمتها أسرة الفاسى الى الجهات الرسمية المصرية... وهنا الغريب والخطير أن هذه الأوراق نفسها تكشف عن عملية تزوير كبيرة... فى الصفحة الأولى مثلاً من المذكرة الرسمية التى قدمتها أسرة الفاسى إلى المحاكم المصرية ما يؤكد صراحة أن الأسرة اجتمعت يوم الأحد الموافق ٢ سبتمبر عام ١٩٩٠ وبايعت شمس الدين إماماً وشيخاً، هكذا تقول الصفحة الأولى من المذكرة- أما الصفحة الأخيرة فتقول كلاماً مختلفاً تماماً. فى هذه الصفحة أختام للشهر العقارى المصرى تؤكد أنها صدقت على صحة توقيعات أسرة الفاسى على مذكرة مبايعة شمس الدين يوم الخميس الموافق ٦ مايو عام ١٩٩٠.

ومعنى هذا أن هذه الأوراق التزويرية مزورة أيضاً وإلا فكيف نفسر أن الاجتماع عقد يوم ٢ سبتمبر وتمت الموافقة عليه والتصديق على بياناته وتوقيعاته يوم ٦ مايو من نفس العام أى قبل الاجتماع بحوالى ٥ شهور كاملة؟!

والغريب أن كل صفحة من صفحات المذكرة تحمل توقيعات لأسرة الفاسى...! فهل هذه التوقيعات صحيحة أيضاً؟

وحكاية المذكرة المزورة هذه أو بالأصح المبايعة المزورة بل والاغتصاب العلنى للمشيغة هذه.. لها قصة مثيرة.

لقد تنازع شمس الدين مع ابن عمه محمد ابراهيم الفاسى شيخ الطريقة الفاسية على الاستيلاء على المشيخة، وهذا النزاع انتقل إلى المحاكم والصحف وتمكن شمس الدين بواسطة المذكرة المزورة من طرد ابن عمه واحتلال كرسى «رياسة المشيخة».

وأثناء هذا النزاع أرسل شمس الدين إنذاراً قضائياً إلى رئيس المجلس الأعلى للطرق الصوفية يطالب فيه برياسة المشيخة.

وأشهد الفاسى فى انذاره شخصا يدعى غضنفر الفيومى وكيل المشيخة العامة للطرق الصوفية، مؤكدا ان غضنفر شاهد وقائع معينة..

وعندما قرأ غضنفر كلمات الانذار انتابته حالة من الدهشة الشديدة والذهول- لقد تبين ان شمس الدين اختلق وقائع واحداث وأقوالاً لم تحدث اطلاقاً.

وسارع غضنفر بارسال انذار رسمى الى شمس الدين وتقول سطور الانذار ان شمس الدين نسب وقائع واحداث كاذبة وزج باسم غضنفر فيها، وطالب الانذار بسرعة تصحيح الوقائع التى نسبها شمس الدين الى غضنفر.

وقال غضنفر فى الإنذار أنه ليس موكلًا أو مفوضًا من الشيخ محمد ابراهيم الفاسى ولم يتخذ باسمه أى إجراء (يقصد بهذا التنازل الذى زعم شمس الدين أن محمد ابن عمه قدمه إليه عن منصب رئاسة المشيخة) كما أنه لم يقدم لشمس الدين أية محاضر صلح أو خلافه وأكد غضنفر أيضا أن الوقائع التى نسبها إليه شمس الدين.. كاذبة وملفقة وليس لها أى أساس من الصحة.

ويقول وكيل المشيخة العامة للطرق الصوفية أن التصديقات والتوكيلات التى أشار إليها شمس الدين، مصطنعة ولا أساس لها من الصحة كما أن الإقرار المنسوب صدوره للمحامى مزور.

ليس هذا فقط بل أن وكيل المشيخة العامة تحدى شمس الدين بأن يظهر أصل الإقرار أمام أى جهة رسمية أو غير رسمية.

ولكن لماذا هذا التحدى؟

فى يوم ١٠ ديسمبر عام ١٩٨٩ إثناء نظر دعوى قضائية حول النزاع بين شمس الدين وابن عمه محمد الفاسى، قدم أحد الأشخاص ويدعى وديد يعقوب نفسه إلى المحكمة على أنه وكيلًا عن محمد الفاسى، ويطلب التنازل عن الدعوى لأنه حدث صلح بين الاثنين.

وفى يوم ٣١ ديسمبر حضر نفس هذا المحامى الى المحكمة وطلب نفس الطلبات.. وفى كل مرة لم يكن هذا المحامى يقدم أى أوراق تثبت أنه وكيل عن محمد ابراهيم الفاسى ابن عم شمس الدين ورئيس المشيخة الحقيقى قبل أن يسطو عليها شمس الدين.

بعد ذلك بأيام تبين أن المحامى الذى يحمل بالفعل اسم وبيد يعقوب كان موجوداً فى نفس اليوم فى محكمة أخرى بعيدة عن القاهرة وثابت هذا فى الأوراق.. والمحاضر الرسمية.. كما أن هذا المحامى أنكر تماماً صلته بهذا الموضوع، وقال أنه لا يعلم شيئاً ولم يذهب إلى أية محكمة ليطلب منها مثل هذا الطلب وأنه لا يعرف فاسى أو غيره.

أما محمد ابراهيم الفاسى نفسه فقد أكد أنه رفض أن يقدم تنازلاً أو تصالحاً ورفض أن يوقع على أوراق بالتصالح، هكذا قال محمد الذى كان وقتها فى المملكة العربية السعودية وليس فى القاهرة.. وقدم محمد إقراراً بذلك.

وفى نهاية الإنذار الذى أرسله غضنفر وكيل المشيخة العامة للصوفية، تساءل عن مدى قانونية وشرعية التنازل- لو كان قد تم أصلاً- وأكد وكيل المشيخة عدم قانونية أو شرعية مثل هذا التنازل.

واختتم غضنفر إنذاره مهدداً شمس الدين بعدم تكرار ما فعله مرة أخرى.

هذه وقائع ثابتة للتاريخ... وإذا لم تستح فأصنع ما شئت.

وبقى فقط أن نقول أن أحدهم، وكما هو ثابت فى الوثيقة المنشورة فى هذا الكتاب.. كلف فى وقت ما بشراء ذمة هذا العالم الجليل الذى قال كلمة حق.



صوفية على الطريقة الغاسية البريطانية

أحد مواكب الشيخ في لندن (وهو لا يتحرك إلا في لندن أو سيرلانكا). والموكب كله من الضباط
البريطانيين الذين يتبعون إحدى الشركات الخاصة بالشرطة الخاصة أنها صوفية من نوع خاص"

الفصل الثامن

توظيف الدين في مملكة (آل الفاسي)

(أسرار وحقائق)

اعتاد (الدجالون) في عالمنا العربي والإسلامي، أن يستخدموا الدين، في علاج المرضى وأصحاب الحاجة، وأن يكون استخدامهم هذا على شكل تعاويذ، وأحجية، الدين منها براء، وبخاصة الإسلام، والنموذج الذي نتحدث عنه اليوم، لم يكتف بالتعاويذ والأحجية، ولكنه أنشأ لها (مجلساً أعلى) يدير شئون الدجل، والنصيب السياسي على نطاق واسع، أنه نموذج (الشيخ) شمس الدين الفاسي، وما يسمى بالمجلس الصوفي العالمي الذي أنشأه، وهو مجلس مضلل بلا سند من دين، الأمر الذي دفع أبو الوفا التفتازاني (شيخ مشايخ الطرق الصوفية في مصر) إلى رفع دعوى جنائية ضده في القاهرة عام ١٩٨٦ يتهمه فيها بالنصب والاحتيال على المسلمين، وذلك بإنشائه مجلساً وهمياً، مشبوهاً، يسمى (المجلس الصوفي العالمي) يهدف منه إلى ضرب المشيخة الصوفية في مصر، والتي تحتوى أكثر من ٧٠ طريقة صوفية وتنتظم حوالى ٥ ملايين مريد صوفى.. ذلك كان رأى الشيخ التفتازاني منذ سنوات.

* ترى، ما هى حقيقة هذا (المجلس الصوفي العالمي)، وما هى مظاهر توظيف الشيخ الفاسي للدين لخدمة مصالحه وأغراضه من خلال هذا المجلس؟ ثم ما هى قصة هذا الشيخ أيضاً وتاريخه؟

ذلك ما تجيب عليه السطور التالية..

١ - النسب المزور بآل بيت الرسول .

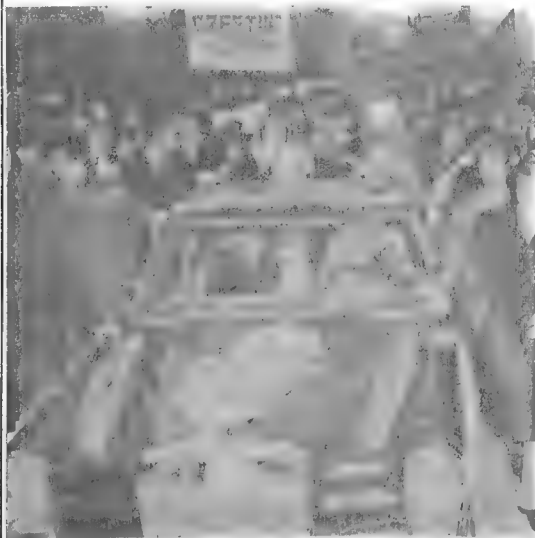
المعلومات التى بين أيدينا تقول أن الرجل يزعم أنه سليل أسرة من السادة الأشراف يعود نسبهم إلى الحسن بن على بن أبى طالب رضى الله عنه وكرم الله وجهه، وحفيد السيدة فاطمة الزهراء رضى الله عنها بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ويضم عمود نسبه «الذى ثبت فيما بعد أنه غير صحيح» الكثيرين من الأشراف والعلماء رضوان الله عليهم أجمعين، منهم والده الشيخ عبدالله الذى كان من أشراف مكة وكان من أصحاب ورفاق سادتها ومنهم الشريف حسين بن على طيب الله ثراه وهو الجد للملك الحسين.

(ملاحظة : ليس بالضرورة أن يكون الابن امتداداً صالحاً للأب، ونحن أميل إلى رأى القائل بأنه حتى لو ثبت أن الشيخ يمتد نسبه إلى الرسول وأنه سليل عائلة طيبة إلا أنه مع الأسف أساء إليها بسلوكياته، وهنا لا تصلح التجارة بالنسب الشريف لسد النقص فى سلوكه وشخصه).

والشيخ عبدالله الفاسى كان شيخ مكة وصاحب الطريقة الصوفية الشاذلية الفاسية التى تضم عدة مئات من الاتباع فى سيريلانكا وباكستان، وكان الشيخ عبدالله يتفقد اتباع الطريقة وخلفاءه عليها كل ثلاث سنوات فى جولة على أقطار المعمورة تستغرق نحو العام ليعود بعدها إلى مكة المكرمة.

ومن عمود النسب هذا والد جد (الدكتور) الفاسى وهو المرحوم محمد بن محمد الفاسى، وكان متربعا على رئاسة الطريقة الشاذلية الفاسية ومقامه فى مكة، وكان يقصده الطلاب ويقبلوا بيده على حد زعم الشيخ فيما بعد ويزعم أيضا ان ممن أخذ الطريقة عنه وتبرك بزيارته والإقامة عنده المناضل البطل المرحوم



مواكب الامام

(الامام) الشيخ شمس الدين القاسمي وسط حراسه البريطانيين.. هكذا كانت كل مواكب في الثمانينات

عبدالقادر الجزائرى، وكذلك صاحب الطريقة النقشبندية العالم الكاتب صاحب التأليف محمد الخانى دمشقى.

ويزعم الشيخ أن عمود نسبه يضم من العلماء الكثير من الفقهاء والمتصوفة ومن هؤلاء المؤرخ والعالم والفقير الجليل محمد تقى الدين الفاسى، مؤرخ مكة وصاحب المؤلفات الكثيرة ومنها (العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين) الذى يشابه على حد قول الشيخ (تاريخ دمشق) لابن عساكر ومخصص مكة المكرمة.

ومن مؤلفاته أيضا (تحصيل المرام فى تاريخ البلد الحرام) و (شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام) إضافة إلى الكثير من كتب الفقه والحديث والتصوف.

ومن عمود نسبه أيضا «وكما يزعمون» الشيخ صاحب الكرامات سيدى أحمد البدوى، والشاذلى الفاسى نزيل طنطا بمصر، وصاحب المولد المشهور فيها، وهو غنى عن التعريف، إذ أنه من الأولياء أصحاب الخطوة والمحبة فى قلوب عموم المصريين وغيرهم (وبافتراض انه - أى الشيخ شمس) امتداداً لهؤلاء، فإن سلوكياته هو وأولاده - كما سنرى - وكما رأينا تقدم عكس الأصل الطيب والنسب الكريم.

٢ - الشيخ الأسطورة .

ولد (الشيخ الدكتور) شمس الدين الفاسى عام ١٣٤٥ هـ فى مكة المكرمة، نشأ فى ظل والده ووالدته، وقد أرسله والده للتعليم فى سن مبكر إلى مكة وعند بلوغه السابعة من العمر درس بمدرسة فى مكة هى مدرسة الفلاح، وقد درس فيها لمدة تسع سنوات، وحصل منها على الشهادة العالية ثم أرسله والده إلى سيريلانكا حيث درس فى مدرسة (كالتورة) وحصل منها على شهادة التعليم العالى، ثم التحق بجامعة (عليكرة) فى بومباى بالهند، وحصل منها على الاجازة فى الحقوق، ثم عاد

إلى مكة ليدرس على أيدي علمائها وفقهائها سائر العلوم الشرعية والفقهية، ثم حصل على شهادة الدكتوراه من جامعة (أنها) في جمهورية (كوريا) وبالنسبة هي شهادة فخرية وليست حقيقية.

ومنذ نحو ١٨ سنة وبالتحديد يوم السابع عشر من شهر ربيع الأول عام ١٣٨٨ هجرية تربيع الشيخ شمس الدين الفاسي على عرش الطريقة الصوفية الشاذلية الفاسية خليفة لوالده، وأخذ يعمل بجد لنشر الطريقة ورعاية أمورها!! هذا ويزعم مؤرخو الشيخ أن ورائة مشيخة الطريقة الشاذلية الفاسية تعود في الأسرة الفاسية إلى نحو (٥٠٠) عام، منذ الشيخ محمد الفاسي الكبير الذي قام باعتناق الطريقة الشاذلية ومحاولة نشرها في العالم كله: في أفريقيا والصين وآسيا، ومن الشيخ محمد الفاسي الكبير امتدت الطريقة الشاذلية في أسرة الفاسي حتى اليوم، ومع الأسف لم تحرص هذه الأسرة على تبني هذه الدعوة وحمايتها.

والطريقة الشاذلية كما هو معروف أسسها الشيخ أبو الحسن على الشاذلي منذ أكثر من ثمانية قرون في تونس وعنه انتشرت في شمال أفريقيا.

وعندما آل أمرها إلى الشيخ محمد الفاسي منذ نحو خمسة قرون سميت الطريقة الشاذلية الفاسية نسبة إلى الإمامين الشاذلي والفاسي.

وقد امتدت مسئولية نشر هذه الطريقة في جميع أنحاء العالم إلى الأسرة الفاسية وأصبح واجب على أبنائها الذين تولوا المسئولية في نشر هذه الطريقة بالسفر إلى مختلف البلاد في جولات طويلة لتفقد أحوال المسلمين ودعمهم. هكذا يقول العرف الصوفي ولكن ما حدث كان النقيض من ذلك.

والطريقة الشاذلية كما يزعم إمامها الحالي الشيخ شمس معتدلة جداً ولها الأبرار المعروفة بأوراد سيدي أبي الحسن الشاذلي مؤسس الطريقة ومحمد الفاسي الكبير الذي نشرها وشرحها للعالم.

وفى الأوراد الشاذلية يكرر أحد أسماء الله الحسنى وهو (اللطيف) بعد صلاة الفجر وبعد صلاة العشاء (١٢٩) مرة تبدأ بالقول: اللهم يالطيف نسالك اللطف فيما جاءت به المقادير، ثم تردد (يالطيف) (١٢٩) مرة، ومن أوراد الشاذلية الاستغفار، وهو من الأوراد الثابتة بعد صلاة الفجر وصلاة العشاء ويردد (٣٠٠) مرة.

والإمام محمد الفاسى الكبير ما يسمى الياقوتة أو الياقوتية وهى موجودة فى المكتبات وموجود بها الأوراد.

وإلى هنا والأمر جميل، ولكن عندما يطلب من الحفيد الشيخ شمس أو أولاده (محمد وعادل بصفة خاصة) الالتزام بها فإنهم لا يقومون بذلك، ويكفى زواج أحدهم من الفتاة شريهان الراقصة، وطلاقه منها، ويكفى ما أشرنا إليه فى الفصل السابق ويكفى ما سنشير إليه فيما يلى..

ما هو التصوف،

التصوف كما يقول ويراة الشيخ شمس الدين الفاسى معانيه كثيرة والحديث عنها قد يستغرق وقتاً طويلاً، لكن بصورة عامة فالتصوف هو التجرد لعبادة الله والسعى الدائم المستمر لمعرفة الحقيقة، فالإنسان المسلم العادى يؤدى صلاته فى وقتها ويؤدى ما عليه من زكاة وصيام وقرائض، وهو بذلك مسلم يلقى جزاء ما أداه من عبادات بإذن الله (والقول للشيخ).

ولكن التصوف يزيد على ذلك فى التقرب إلى الله ففى التصوف يتجرد الانسان من حب الملمات والشهوات، ويظل فى هذا التجرد إلى أن يتمثل الله كأنه يراء..

ويقوم مقام الإحسان، لأن الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك. (والقول للشيخ)^(١)

وسبيل التصوف نبيذ الدنيا ولبس الصوف الخشن أو الثياب الرثة والاعتكاف طويلاً للعبادة، هكذا يكون التصوف وفقاً لما يرى الشيخ شمس.. ولكن لتأمل فقط الصور المرفقة وكيف كانت ملابس الشيخ، وهيئته، وهل هي رثة أم لا، ولماذا هذا التناقض بين القول والسلوك لا ندرى؟

٣ - إنشاء المجلس الصوفي الأعلى .

يقول «الامام» شمس الدين الفاسي: أن الطريقة الشاذلية الفاسية هي الأصل والأم بالنسبة للطرق الصوفية عموماً، والحقائق التاريخية تثبت غير ذلك، ولأنها كذلك (والقول للشيخ) فمستوى من يتولى أمرها أن يتحمل تبعات هذه الريادة والقيادة، وانطلاقاً من هذه المسؤوليات كرسنا أعمالنا ونشاطاتنا لتطوير الحركة الصوفية تطويراً جديداً لتأخذ الحركة الصوفية دورها الطليعي الرائد والذي تستحقه عن جدارة في مجال تأكيد الصحة الإسلامية والجهاد المقدس. (ولا ندرى ماذا يقصد بالجهاد المقدس وضد من ومع من).

فكانت صياغتي - والقول للشيخ - لفكر جماعتي ومبادئها متجهة نحو العالمية ومنشادة في أهدافها الضمير العالمي والانسانية عامة، منتهية إلى النفس البشرية، ومن منطلق هذا الهدف النبيل والغاية الشريفة تمنيت على الله أن أنجح في توحيد الحركة الصوفية التي أرى فيها طليعة هامة للجهاد المقدس وحرصاً خاصاً للمقدسات والحرمان والشريعة الإسلامية وحماية للدار الإسلامية والديانة السمحاء. (هكذا).

(١) انظر في تغطية استخدام الشيخ الفاسي للدين ما يلي: - عبدالحق محمد: المسلمون في أوروبا: الصوفية توحد صفوفهم - الناشر- أخبار الأسبوع - عمان- الأردن - ١٩٨٧ ص ١٠ وما بعدها.

ولنتأمل ما يديه مؤرخو الشيخ من أكاذيب فنراهم يقولون (وقد أفلحت هذه الجهود التى بذلها الإمام الشيخ شمس الدين الفاسى فتم إنشاء المجلس الصوفى العالمى، الذى يقسم كافة الحركات الصوفية فى العالم الإسلامى فكان هذا المجلس إكليل غار يزين جبينه (- عبد الحفيظ محمد - مصدر سابق ص ١٣ -) ومن المعروف أن هذا وفقاً لما قاله الشيخ أبو الوفا التفتازانى شيخ مشايخ الطرق الصوفية فى مصر، قول غير صحيح، وإدعاء باطل تماماً، ومع ذلك يواصل مؤرخو الشيخ ادعاءاتهم بالقول بأنه (قد استطاع لأول مرة فى التاريخ إيجاد وحدة صوفية عالية تترفع عن التقوقع والانفصال والإقليمية ومازال الاتحاد الذى ضم الكثير من الحركات الصوفية فى العالمين العربى والإسلامى يشهد إقبالا حماسياً من الحركات الصوفية التى تتدافع للانضمام إليه والاتحاد معه لما فيه خير الإنسانية والعالم فى إطار التعاليم الإسلامية السمحاء من منابعها الأصولية السامية).

ويضم المجلس المزعوم ٢٦ طريقة صوفية و ١٨ هيئة صوفية إسلامية ومقره فى لندن، وقد أجمع شيوخ الطرق الصوفية هؤلاء (بالمناسبة لم ينشر اسم واحد منهم حتى اليوم فى صحافة الشيخ أو فى غيرها أى أنهم غير موجودين أصلاً) على مبايعة الإمام الدكتور شمس الدين الفاسى رئيساً للمجلس الصوفى العالمى.

ويقول (الإمام) الفاسى فى استعلاء غريب: لم يسبقنى إلى رئاسة هذا المجلس أحد، فقد بدأ المجلس منذ سبع سنوات ولعل شيوخ الطرق الصوفية الذين يابعونى قد شاهدوا صورة جديدة فى علاقتى بالمسلمين، فأننا - وهذا من فضل الله ونعمته على - لم أذهب إلى أى بلد مسلم للأخذ وإنما للعطاء.. وهو عطاء من مال الله الذى انتمنى عليه، يتمثل فى إقامة المؤسسات الخيرية لمساعدة المسلمين وجميع أبناء الطرق الصوفية سواء الشاذلية أو غير الشاذلية.

وهذا ما لفت نظر مشايخ الطرق الصوفية الأخرى رؤيتهم اهتمامى بمساعدة جميع المسلمين ومن ثم اتحادهم لأول مرة فى التاريخ ومبايعتهم لى رئيسا للمجلس الصوفى العالمى، (هكذا يتفاخر الشيخ بمال الأمير تركى بن عبدالعزيز وليس بماله الخاص كما يزعم).

والدكتور (الشيخ) شمس نشاطات واسعة فى الدعاية فقط «والقول لأتباعه من الصحفيين» فى إطار جهوده لتوحيد الحركة الصوفية الإسلامية وتوجيهها لخدمة الصوحة الإسلامية الصحيحة منها جهوده السنوية للاحتفال بذكرى مولد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم، ونظرة للجموع الفقيرة التى خرجت فى لندن، خلال الاحتفال الذى جرى هذا يوم ١٦/١١/١٩٨٦ والعام السابق يوم ١٤/١١/١٩٨٥، لخير دليل على تكلل جهوده بالنجاح خصوصا فى تفحصنا للاعداد الكبيرة من الجنسيات المختلفة من الامم الإسلامية التى شاركت فى احتفاله هذا، والتى جسدت بميلاد الرسول الأعظم صورة بارزة عن الوحدة الإسلامية وعن الصوحة الحقبة السليمة. (وكان المسيرات وحدها كافية لبعث النهضة الإسلامية).

وقد كتبت وتحدثت عام ١٩٨٦ مختلف الصحف وأجهزة الاعلام العربية والعالمية عن المسيرة الضخمة التى نظمها المجلس الصوفى العالمى فى لندن ذلك العام بمناسبة ذكرى المولد النبوى الشريف، وذلك فى سخرية لاذعة على حال المسلمين الذين قدمهم الشيخ الفاسى على أنهم لا يتقنون سوى فن الخطابة والمسيرات ويتردد أن الشيخ قام باستئجار ٥ آلاف شخص لمسيرة لندن هذه (انظر الصور المرفقة فى الهايدبارك).

وقد استمرت هذه المسيرة ثلاث ساعات كاملة قدمت خلالها صورة غير طبيعية للانسان المسلم، بينما كان البريطانيون يراقبونها باهتمام شديد وبسخرية.

وفى ميدان «الطرف الأغر» أمام هوايت هول توقفت المسيرة وألقى الشيخ شمس الدين الفاسى خطاباً هنا فيه الاسلام والمسلمين بذكرى مولد سيد الخلق صلى الله عليه وسلم وكان ذلك يوم ١٦/١٠/١٩٨٦ وذكرهم بفضلهم عليهم جميعاً .

* وتتوالى الخطب والكلمات فى ساحة (الطرف الأغر) حتى قرب غروب الشمس واسدال ستار الليل على المكان لتتصرف جموع المسلمين تاركين وراءهم رائحة (إيمان) عطرة تفوح فى الأفق بين جنبات الميدان بسبب أموال الشيخ!!

* ولا تقتصر جهود الإمام شمس الدين الفاسى على تنظيم وإدارة المجلس الصوفى العالمى بل يخصص جزءاً كبيراً من وقته للرحلات والترفيه.

فقد قام فى عام ١٩٨٣ بزيارة إلى سريلانكا، حيث تفقد مختلف المناطق فيها وزار المراكز الاقتصادية، وكان موضوع احتفال وتكريم من حكومة وشعب سريلانكا على اختلاف الأصعدة، وقد رعى خلال زيارته افتتاح وتدشين العديد من المنشآت الاقتصادية حيث له هناك استثمارات كبيرة، منذ والده الذى زارها معه عام ١٩٤٤.

ومن نشاطات الشيخ الحفلات الساهرة تحت دعوى الاسلام فمثلاً احتفل (سماحته) مع الطائفة الاسلامية فى مدينة (كوفنترى) فى بريطانيا يوم ٢٩ من كانون الثانى ١٩٨٣ حيث اجتمع أكثر من عشرة آلاف مسلم للحصول على العطايا منه.

كذلك قيام احتفال كبير فى شرق لندن برهن على نفس الاطار المذكور، ذلك الاحتفال الذى تم فى مسجد (بروكلن) شرق لندن يوم ٤/١٠/١٩٨٥، وكان يوماً مشهوداً من ناحية توزيع المنح والعطايا التى وردت من أموال الأمير تركى.

هذا ومن رحلات الشيخ المشهورة للترفيه قام «سماحة الإمام» شمس الدين الفاسى بعدة زيارات إلى الأقطار العربية فى سبيل (الدعوة) وفى سبيل (السرور

على الوحدة الإسلامية والعربية، منها على سبيل المثال قيامه بزيارة رسمية للجمهورية التونسية عام ١٩٨٣، قابل فيها رئيس الجمهورية -الأسبق- الحبيب بورقيبة والوزراء وأصحاب الطرق الصوفية أيضاً، وقام بزيارة للمملكة المغربية عام ١٩٨٤ حيث قابل خلالها العامل المغربي والوزراء ورجال العلم والدين وأصحاب الطرق الصوفية(!!)

ورعى مسيرة الحركة الصوفية في البلاد وحض على توحيد الكلمة ورعى الصوف(!!)

وقام بزيارة لجمهورية مصر العربية عام ١٩٨٦، حيث قابل الرئيس حسني مبارك وكبار المسؤولين والنواب والشيوخ والعلماء ورؤساء الطرق الصوفية، وله في مصر مشروعات مالية كبيرة أهمها بناء دار الضيافة ومكتبة ضخمة ومسجد ومساحات كبيرة من الحدائق، وأقام استراحة كبيرة لها غرف ضيافة ومنازة من أجل زواره(!!)

ولالإمام (الدكتور) شمس أياد بيضاء في خدمة الصحة الإسلامية وتوحيد الأمة الإسلامية حيث يزعم توحيد الحركات الصوفية في العالم الإسلامي، حيث قدم من معامل الدواء التي يملكها الكثير من المساعدات للدول الإسلامية (الفقيرة)، وقدم دعماً اقتصادياً هاماً لكل من سريلانكا وكوريا التي استطاع دعم اقتصادها بنسبة ٣٦,٥ ٪ وكذلك قدم الدعم للأصدقاء من الجنسين في الفلبين وأفغانستان وبنجلاديش، وأندونيسيا وهو يقوم بدعم أصدقائه في بريطانيا.

والتليفزيون البريطاني شاهد على نشاطاته وأعماله وموثق لها، ومثال على ذلك ذهابه إلى برايتون لتعزية والد الابنتين اللتين اغتصبتا وقتلتا وتقديم دعم مالي كبير للتخفيف عن والديهما، وتقديم مبلغ للشرطة للمساعدة في القبض على الجناة وحماية الإنسانية.

(ترى ما هو حجم دعمه للنساء الفلسطينيات اللائى يتعرضن للاضطهاد اليومى من قبل قوات الاحتلال الاسرائيلى وهو اضطهاد يتجاوز حدود الاغتصاب الى القتل وقطع الأطراف، مجرد سؤال برىء)، ويشارك التليفزيون فى توثيق أعماله ونشاطاته فى العديد من الصحف البريطانية.

ولسماحة (الإمام الدكتور الفاسى) عدة مقابلات تليفزيونية وإذاعية وصحفية نشرت فى العديد من وسائل الاعلام. ولم يكن هدف «سماعته» الحصول على منصب أو ثروة فعنده ما يفيض عن تخيل من قد يتهمه بهذا الاتهام، ولكنه أراد من مركزه المتوارث من مئات السنين بصفته رئيساً للطريقة الصوفية الشاذلية الفاسية أن يجعل منها صوفية ثالثة عالمية لها قوانينها ولها جندها جند الله لتحمل الإسلام والمسلمين أرضاً وشعباً وديناً وحضارة صوفية تستمد صفاتها من الكتاب والسنة والأصول المحمدية الشرعية السمعاء، توحد ولا تفرق تشد العزائم وتبث الأمل فى نفوس ملايين المسلمين فى سائر أنحاء العالم تعتمد الأصول وتبتعد عن الفلسفات والشطحات وهى تنشيط بالعمل أولاً وآخرأ وتجعل من الذكر والعبادة وسيلة مع العمل للوصول إلى الخير، (هكذا يقول الشيخ وأتباعه - ولكن الفعل غير ذلك تماماً).

ويؤكد الإمام شمس الدين الفاسى رداً على الانتقادات التى يوجهها البعض إليه أنه لا يزعم لنفسه قدرات خاصة، فمحمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم، هو النبى الرسول الخاتم وهو آخر من نزل عليه الوحى ولكنه يؤمن أنه صاحب رسالة تتلخص فى تحويل الصوفية إلى جيش بناء وتعمير فى المجتمع الإسلامى.. بناء أفكار.. بناء بشر.. بناء حياة وحضارة(!!)

وصاحب الرسالة لابد أن يستعين بأنوات لتوضيح وتوصيل مضمون رسالته للناس، بهدف إقناعهم بها.. وإذا كانت الرسالة عامة، وهى للناس عامة فلا بد من

الاستعانة بوسائل اتصال عامة أيضاً، لتوصيل هذه الرسالة على النحو الأفضل ولا خلاف في أن الصحف والمجلات والاذاعة والتلفزيون وأيضاً السيما وألفيديو، من أسرع وأفضل وسائل الاتصال وصولاً إلى الجماهير، بالإضافة إلى وسائل الاتصال الشخصي والجمعي، والهدف من كل ذلك هو توصيل رسالة الإسلام والصوفية إلى الناس في كان مكان!!

(هكذا يرى الشيخ ويفسر علاقته بالأجهزة الغربية المشبوهة).

ولذلك لم يسلم (الرجل) من حملة شنتها بعض الصحف ووسائل الاعلام عليه وتجاوزت الحملة شخصه إلى أسرته وبعض من لهم علاقة به(!!)

وقالوا: كيف يزعم نفسه شيخاً وإماماً وديكتوراً .. ونسوا أنه فعل كل ذلك بماله ومال ابنته الأميرة (هند).

ولقد كتب العديد من الكتاب والصحفيين المقالات التي تكشف زيف هذا الشيخ (انظر الوثائق المرفقة) بل أن بعض الحكام قاموا بطرده من بلادهم (مثل مصر) عام ١٩٨٦ ولعل التاريخ يعيد نفسه عندما يذكرنا بأن السادات قام بطرد والدته هذا الشيخ من مصر لأسباب سياسية خاصة.

* وتحدثنا الوقائع بشأن توظيف الشيخ للإسلام من أجل مصالحه أنه بداية هذا التوظيف كان بإنشاء المجلس الصوفى العالمى يوم ١٠/٤/١٩٨٤ حين شهدت العاصمة البريطانية (لندن) حدثاً دعائياً كبيراً لم تشهده من قبل تمثل فى افتتاح المقر الرسمي للمجلس الصوفى العالمى الذى أسسه وأقامه (سماعة الإمام) شمس الدين الفاسى ليكون المقر مركزاً للدعاية له.

وقد كان افتتاح هذا المقر ثمرة لأموال هند المنهوبة من أموال الأمير تركى زوجها، ولم يؤيد الشيخ فى هذا المجلس سوى سيريلانكا (سبحان الله) والطريف

أن الشيخ بيالغ في نوره المزعوم بأنه أجبر سيريلانكا على قطع العلاقات مع إسرائيل (وهو ما لم يحدث) رغم عدم الأهمية السياسية لدولة مثل سيريلانكا على خريطة الصراع العربي الإسرائيلي.

والطريف أننا لم نسمع عن جهود الشيخ في مجال دعم (الانتفاضة الفلسطينية) وبالمال وهو ليس ماله أصلاً، ولكننا سمعنا عن دعم (سيريلانكا) فقط.

* المهم أن نضال الشيخ في العاصمة البريطانية لم يتوقف عن حدود وكان كتابه (آيات سماوية) الذي كتبه له عبدالله عبدالباري رئيس مجلس إدارة مؤسسة مايو الصحفية، من أبرز الأنوار المزعومة للشيخ للرد على (سلمان رشدي) صاحب كتاب (آيات شيطانية)، والطريف أنه تاجر رغم ثقافته المحتوى الداخلى لكتاب الشيخ الفاسى إلا أنه تاجر به كثيراً بل وقام بترجمته للانجليزية لكي يعطى للناس انطباعاً بأنه يقاوم ويناضل من أجل الإسلام وبالانجليزية الفصحى. وأسوء حظه لم يلتفت أحد لهذا الكتاب الهزيل.

* هذا وقد استمرت حيل الشيخ وأساليبه من أجل توظيف الإسلام لخدمة أغراضه، ومصالحه وتجارته (الأنوية والأسلحة والذهب)، ولم تتوقف هذه التجارة بالدين عند حد معين، ويكفى أن نقدم هنا بعض الطرائف عن سلوكيات هذا الشيخ ومن كتبه ومجلته المنشورة ذاتها.

٤ - من طرائف المجلس الصوفى العالمى

* ولأنه مجلس وهمى، فإن ما يصدر عنه من أفعال، وأقوال تثير الحيرة والسخرية معاً، ولتتأمل هذه الأفعال المنشورة، والأقوال المعلنة، والتي أوردتها المجلة الرسمية الصادرة، عما يسمى بالمجلس الصوفى العالمى وهى مجلة (الصوتية المتجددة)، لتتأمل، ونفكر، كيف تدهورت الأحوال بالمسلمين، إلى درجة

أن يعتلى قيادتهم أمثال هؤلاء الزعماء الورقيون الذي يأخذون من الدين وسيلة،
لتحقيق مآربهم الشخصية، ومصالحهم الخاصة.

*ولنتأمل :

(١) في عددها السابع الصادر في يوليو ١٩٨٧ أوردت مجلة (الصوفية
المتجددة) ما يلي :

سماحة الإمام يعلن

سنجعل من فروغنا قلاعاً للإسلام

استقبلت جموع المسلمين في مدينة براد فورد سماحة الإمام الدكتور شمس الدين الفاسي الذي قام بزيارة المدينة، فاستقبل في مطار مدينة ليندز القريبة استقبالا رسمياً وشعبياً رائعاً، (وكأنه من رؤساء الدول.. سبحان الله!!)، وانطلق موكبه نحو مدينة براد فورد فقام بزيارة العديد من مدارس المدينة ومساجدها، وفي هذه الأثناء افتتح العمل بأكبر مساجد المدينة الذي يضم قبة تعتبر أكبر قبة مسجد في العالم.

وقد فاجأ المسلمون الإمام بإطلاق اسمه على المسجد الكبير لمدينة براد فورد، كذلك قام الإمام بالاجتماع مع علماء ومشايخ المدينة وألقى فيهم خطاباً، انطلق بعدها للقاء جموع المسلمين في المدينة حيث قابل الجموع المنتظرة في القاعدة الكبرى للجالية الإسلامية الباكستانية.

وألقي في الجموع كلمة رائعة، وقوبلت كلماته بالتصفيق الحار في كل مكان(!!) وحيى الخطباء الإمام ورحبوا بزيارته للمدينة وعند انتهاء مراسم الزيارة عاد سماحة الامام بطائرة هيليكوبتر خاصة إلى لندن مودعاً بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب.

كذلك قام الإمام الدكتور شمس الدين الفاسي برعاية وانتخاب أعضاء فرع هولنده للمجلس الصوفي العالمي في مقر المجلس الصوفي العالمي يوم ١٤/٦/١٩٨٧، استلم سماحة الإمام مبايعة المجلس له.

كذلك رعى انتخاب أعضاء الفرع الأوروبي للمجلس الصوفي العالمي واستلم سماحة الامام مبايعة المجلس له يوم ١٥/٦/١٩٨٧.

(تري هل نحن إزاء زعيم سياسى أم رجل دين، أم ماذا؟)

* إن (ماذا) هذه لا تفتح عمل الشيطان مثل (لو)، ولكنها ستفتح عقولنا عن مهازل ترتكب باسم الدين في بلاد الفرنجة مما دفع البعض إلى القول أن الشيخ يعمل في خدمة المخابرات البريطانية، وأن ما يقوم به، يتم بالتنسيق مع تلك الأجهزة، وأن جولاته وتحركاته وقراراته ومنشأته تتم بتخطيط مسبق من قبل تلك الأجهزة.

* والله أعلم.

ولكن (ماذا) لازالت قائمة.

ولدينا هذه الوقائع لتفسيرها.. فلقد نشرت مجلة (الصوفية المتجددة) في عام ١٩٨٧ وفى العدد التاسع منها، وبالصفاة ١٧ وتحت عنوان (البرقيات المتبادلة بين الإمام وتاتشر) ورد ما يلى:

(بمناسبة انتخاب السيدة مارغريت تاتشر وجه الإمام الدكتور شمس الدين الفاسي برقية تهنئة للسيدة تاتشر حاثا لها على متابعة العمل فى سبيل حل القضية الفلسطينية وهذا نص البرقية:

يسعدنى أن أقدم لك التهانى لنجاحك فى الانتخابات العامة لفترة ثالثة هذا النجاح الذى لا سابق له فى الدول الديمقراطية الغربية عامة وبريطانيا خاصة لأكثر من قرن لجدير بالتقدير.

وننتهز هذه الفرصة لنعبر عن تأييدنا لسياستك الهافدة لتحقيق السلام والتعاون بين القوى الدولية .

كما نؤكد اهتمامك في مشاكل الشرق الأوسط وقضاياها وإننى أقدر منك إخلاصك وتكريسك بعض وقتك خلال الحملة الانتخابية للمساهمة في بحث قضايا ومشاكل الشرق الأوسط.

كما وأنا لمسنا بمزيد من السرور اهتمامك بالنسبة للمؤتمر الدولى من أجل الوصول لحل عادل ودائم للقضية الفلسطينية وتفضلى بقبول خالص تهانينا .

* وقامت تاتشر بالرد عليه كما يلى:

الإمام الدكتور الشيخ شمس الدين الفاسى

عزيزى الدكتور الفاسى:

شكراً لرسالتك اللطيفة التى احتوت على تهانيكم بالنسبة لنتيجة الانتخابات العامة.

وأننى لأقدر جداً تمنياتكم الطيبة.

وأعدكم سأبذل كل جهدى للاستمرار فى بذل الجهود الرامية لتحقيق السلام فى الشرق الأوسط مع أخلص التمنيات.

المخلصة - مارغريت تاتشر.

ولنتأمل.. تلك العلاقة الطيبة بين (تاتشر) التى تفننت فى إيذاء المسلمين فى عالمنا العربى والإسلامى وبين ذلك الإمام.. (انظر صورة البرقية المرسلة من تاتشر ضمن وثائق هذا الكتاب).

* ثم دعونا نسال من الذى أسماه بالإمام؟ ومن الذى أعطاه (البيعة)؟ أن الخوف من مثل هذا القول دفع المجلة (مجلة الصوفية المتجددة) إلى شرح معنى



الالبه

مع الاعتذار للاديب الرسمي العالي ديسقوفيسكي صاحب رواية (الابيه)..
 ترى هل تم هذه الانضمام لهذا الرجل... عن أي شيء غير مانع إلى ديسقوفيسكي؟

المبايعة للإمام الفاسي (أى والله) ففى (العدد السابع ١٩٨٧) وتحت عنوان فى تفسير كلمة: مبايعة جاء ما يلى:

وصلتنا عدة رسائل تسال عن معنى كلمة مبايعة التى ترد فى شهادات المبايعة التى يقدمها قادة المسلمون لسماحة الإمام الدكتور شمس الدين الفاسي، ونقول للسائلين ان المبايعة تعنى فى مفهوم تلك الشهادات عقد توليه لقيادة مسيرة النضال فى سبيل توحيد أمة المسلمين بين جماهير ارتضت الإمام قائداً لها وبين القائد الإمام الدكتور شمس الدين الفاسي.

ونقدم تفسيراً لكلمة مبايعة مأخوذاً من قاموس المنجد:

بايع مبايعة: عاهد. يقال: «بايعوه بالخلافة» ويبيع له بالخلافة «أى تولاه». البيعة: التولية وعقدها، «المبايعة بالخلافة» هى أن يمسك أعيان البلاد يد من يولونه الخلافة علامة لقبولهم إياه وتعهدهم بطاعته والانقياد له.

هكذا صار الإمام (شمس) إماماً بفتوى من قاموس المنجد، وليس بمبايعة كما ادعى من علماء الاسلام، أنه بالفعل رجل مريب وغريب وظريف أيضاً.

* ومن طرائف الشيخ ومجلسه العالمى، ما نقلته مجلته الغراء (الصوفية المتجددة) عام ١٩٨٧ عن أنشطة الشيخ العالمية من أجل تدارس أحوال المسلمين (سبحان الله، وكان الله فى عون المسلمين من هؤلاء القادة) وفقط لنتأمل نماذج مما يكتب عن النشاط الوهمى للشيخ، ورسائله المتبادلة مع الحكام (وهى رسائل بالمناسبة يستطيع أى مواطن عادى فى أية دولة عادية أن يبعث بها إليهم، وأن يتلقى رداً عاماً جداً عليها..).

ولنتأمل نماذج من نشاط الشيخ ومجلسه:

اجتماع طارئ. للمجلس الصوفي العالمي فرع بريطانيا

في مساء الاثنين الواقع في ١٩٨٧/٤/٢٠ اجتمع المجلس الصوفي العالمي فرع بريطانيا لبحث القضايا التي تهم المسلمين في بريطانيا خاصة، وفي العالم بشكل عام وتباحث المجتمعون زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لبريطانيا، والمؤتمر الصحفي الذي عقده سمو الأمير تركي بن عبد العزيز وقد أصدر المجلس عدة قرارات تم تبليغها لمعالي الإمام الدكتور شمس الدين الفاسي الذي بارك قرارات المجلس، وتعهد بنقلها لسمو الأمير تركي لتبليغها لخادم الحرمين الشريفين.

(تري ما هو الطارئ في هذا الاجتماع).

احتفالات مسلمي براد فورد ،

كان يوم ١٩٨٧/٤/٢٦ يوم الاحتفال الكبير بذكرى الاسراء والمعراج لمسلمي مدينة براد فورد في الشمال البريطاني. وقد أقيم الاحتفال على شرف الإمام الدكتور شمس الدين الفاسي واحتشدت الجموع في المطار، وفي المناطق التي كان من المقرر أن يزورها معالي الإمام في مقر المسجد الجديد والمسجد القديم، وفي المنتدى الذي أعد فيه حفل عشاء لمعالي الإمام.

أناب الإمام مبعوثه الشخصي لحضور الاحتفال بسبب وعكة صحية أصابته.

وقد جرى الاحتفال بجو حماسي ديني وجرى التنظير لقضايا المسلمين في بريطانيا على ضوء زيارة خادم الحرمين الشريفين لبريطانيا وفرنسا وعلى ضوء المؤتمر الصحفي الذي عقده سمو الأمير تركي بن عبدالعزيز، وفي ختام الاحتفال اتخذت قرارات جرى تبليغها لمعالي الإمام الذي باركها ووعد بنقلها للمسؤولين في المملكة.

كما جرى إرسال الكثير من الرسائل والعرائض التي تحمل المئات من التوقيعات صادرة عن الجهات المسئولة عن المسلمين في بريطانيا، وعن المساجد والمعاهد الإسلامية فيها، وذلك لتأييد الإمام وتجديد العهد والولاء له ومطالبته بتمثيل ورعاية شئون المسلمين والتوسط لدى الجهات المسئولة في المملكة لحل تلك الاشكالات(!!) والطريف أنه لم يحل شيئاً حتى اليوم من تلك الاشكالات.

البرقيات المتبادلة مع حكومة سريلانكا

بمناسبة الأحداث الأخيرة التي جرت في كوالا لامبور في سيريلانكا والتي أدت إلى مقتل ما يزيد عن ١٢٠ شخصا في هجوم قام به أعضاء من التاميل أرسل معالي الإمام الدكتور شمس الدين الفاسي برقيات كل من رئيس الجمهورية السريلانكية والسيد رئيس الوزراء والسادة وزراء الشؤون الدينية والثقافة والتجارة والصناعة وخليفة خلفاء الطريقة الشاذلية في سيريلانكا وجاء في البرقية المرسلة إلى رئيس الجمهورية :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

لقد بلغنا بمزيد من الأسى الأنباء التي أرسلتموها لنا بالتلكس من طلبكم تدخلنا لدى مسلمي سيريلانكا لضبط النفس وأظن أنني بذلك أكون مؤدياً واجبي في تشجيع المسلمين للالتفاف حول قادتهم. وكلى أمل أن يدفع هذا المسلمين لتحمل مسؤولياتهم تجاه ربهم وتجاه نبيهم الكريم وتجاه إمامهم الفاسي وتجاه سلطاتهم المحلية.

(وما علاقة التفاف الناس حوله بذبح الـ ١٢٠ شخصا؟ فقط مجرد سؤال).

(*) ولأن النفاق ليس له (أرجل) كما يقولون، ولأن آية المنافق ثلاث: إذا تحدث كذب، وإذا أؤتمن خان، وإذا وعد أخلف، فإن التاريخ والوقائع تكذب الشيخ (الإمام) شمس الدين الفاسي، رئيس ما يسمى بالمجلس الصوفي العالمي، فالرجل

الذي يهاجم الأسرة السعودية اليوم. كان منافقا لها بالأمس، وكان من دعائها، ولنتأمل على سبيل المثال، وليس الحصر لأن الأمر في الواقع يستعصى على الحصر- ما قاله الشيخ (شمس) في افتتاحية العدد السادس (ابريل ١٩٨٧) من مجلة (الصوفية المتجددة) التي يصدرها (المجلس الصوفي العالمي). لنتأمل فقط ما يقوله عن (خادم الحرمين الشريفين) وعن أهمية العودة إلى شرع الله في بلاد المسلمين، لنتأمل.. ونحكم، يقول (سماعته) بعد لقاء الملك فهد عام ١٩٨٧:

(مع ازدياد الحاجة الماسة لوحدة المسلمين في عقيدتهم ومسيرتهم وكلمتهم تأتي كلمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في لقائه مع زعماء المسلمين، والوجوه الإسلامية المعروفة بنشاطاتها في حقل العمل على وحدة كلمة المسلمين ونشر لواء الإسلام في أوروبا وآسيا وسائر أنحاء العالم، ولقائه مع رجال الفكر ورؤساء تحرير الصحف العربية في لندن، وذلك أثناء مأدبة الغداء التي جرت ظهر يوم الأربعاء الواقع في الأول من ابريل الحالي. تلك الكلمة الجامعة التي فيها التزمت المملكة العربية السعودية حامية لواء الاسلام بالدفاع عن مقدسات الاسلام ووحدة صف المسلمين، والتزامها الدائم والثابت بقضايا الأمة العربية والاسلامية وفي مقدمتها الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني التي «لا نقبل» كما قال- أي مساس بها» وأعرب في كلمته عن أمله بأن تنتهي الخلافات العربية قريباً بإذن الله وأن تكون الأمة كلها يداً واحدة وعلى طريق مسيرة واحدة. كما وجاء تأكيد في كلمته الجامعة على ضرورة انعقاد مؤتمر القمة العربية قائلًا: «أن المملكة جزء من الأمة وجهودها مرتبطة بجهودها على طريق الخير والصلاح». معلناً: «أن ليس للمملكة أي ارتباطات سرية أو غيرها لا مع الشرق ولا مع الغرب» وقال: «أننا لا نرتبط إلا برب العزة والجلال وبقضايا الأمة». وقال أنه لا توجد هناك خلافات عربية بمعنى الخلافات. وهو ما ينقله للزعماء والأجانب في اجتماعاته معهم، إذ ليست الخلافات على الهدف الاساسي وإنما الخلاف يكمن في أسلوب حل ومواجهة

هذه الخلافات، وأكد أنه ليس شعورا متزايدا في اتجاه تحقيق التضامن العربي. وأن المطلوب من مؤتمر القمة العربية الآتي أشياء كبيرة على صعيد قضايا أمتنا، بإطارها الكبير الذي يضم كل العرب بمختلف مستوياتهم وبنوهم وطوائفهم، وأن الأخوة المسيحيين العرب جزء منا، فالتحدث عن العربي يشمل كل عربي بصرف النظر عن معتقداته.

وأضاف في كلمته معنى ساميا آخر، إذ قال وبعد الاطار العربي هنالك الاطار الاسلامي الكبير حيث أعطت مؤتمرات القمة الإسلامية النتائج الايجابية الجيدة والأصدقاء الطيبة، فقيادة الأمة الإسلامية ينظرون إلى العقيدة الإسلامية نظرة متميزة باعتبارها عقيدة تلم الشمل. وعندما تتحد الأمة الإسلامية أيضا فإن مشاكلها بالطبع ستجد طريقها للحل، فإنه إذا حدث اتفاق عربي وإسلامي حول اطار واحد فإنه يفرض نفسه على الشرق والغرب.

كذلك تمنى عودة مصر للصف العربي، وأعرب عن أسفه لاستمرار الحرب بين العراق وإيران مشيراً إلى التحركات التي تجرى لإنهاء هذه الحرب التي لا أحد يريد فيها انتصار طرف على الآخر. وأضاف أن الإنسان المسلم سيظل متفانلاً دائماً لأن الإسلام هو دين السماحة والأخاء وقال أن العقيدة الإسلامية دائماً تتجدد وباستمرار وتندفع وتتعاظم، ولن يستطيع أي مستعمر أن ينزع العقيدة من قلب المسلم. وقال: إنني ألس ذلك هنا في بريطانيا حيث وجدت المساجد والمدارس والمراكز الإسلامية وكذلك الصال هنالك في أمريكا وروسيا والصين هنالك نشاط مستمر للمسلمين والإسلام.

وأشار إلى أن مؤتمرات الأمة الإسلامية أفادت النشاط الإسلامي في مختلف أنحاء العالم.

وقال أننا عندما نعرف أن الأعداء لاشك كثيرون، فإننا نرد بأن الإسلام هو السلام، وعقيدتنا تدعو إلى المحبة والأخاء والرحمة والرفقة، وهذه العوامل تتضمن

طبعاً القوة التي لا يكفي أن يلجأ إليها الإنسان إلا إذا عجز عن مواجهة الأمور بالمحبة والأخاء.

ليس غريباً أو مستبعداً أن يكون هذا حديث خادم الحرمين الشريفين خادم المقدسات الإسلامية الملك فهد بن عبدالعزيز، أنه حديث مسئول بعيد النظر، قادر على احتواء الأمور والأحداث والحركات الإسلامية غير المشوبة بشوائب ضالة أو بمؤثرات خارجية أو ضغائن شخصية.

أننا دائماً مع كل من يقول كلمة حق، ومع كل من يعمل في سبيل أمة العرب والإسلام، سواء كان ذلك موقف وعمل قائد أو مواطن.

إن كلمة خادم الحرمين الشريفين هذه لفظة كريمة أصيلة صادرة عن صاحب المركز الكبير الذي يخوله أن يكون في موقع القيادة والريادة، تحيي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للالفة الكريمة لا مديحاً له ولا إطراء بل تقريراً لواقع نسير معه فيه يداً واحدة وقلوباً واحداً وطريقاً واحداً.

أننا كصوفيين نقولها كلمة حق، ومع كل أصحاب الحقوق بآرك الله بك يا خادم الحرمين الشريفين وإننا معك على الحق والطريق المستقيم.

ذلك هو نص كلمة الشيخ شمس، بعد لقائه بخادم الحرمين الشريفين، واليوم هو يقول عكسها تماماً، بعد قضية ابنه (محمد)، بماذا نسمى كل هذا التناقض ليس هذا هو النفاق بعينه؟

الفصل الثالث

أقول مملكة

تداعيات قضية محمد الفاسي

* فى ٢ / ١٠ / ١٩٩١ ألقى القبض على محمد بن شمس الدين الفاسى، بتهمة جنائية، وباعتباره مواطناً سعودياً، هذا ما أكدته الحكومة السعودية أكثر من مرة، ولكن آل الفاسى وبخاصة الأخت (هند)، حولوا القضية، وبالإعلام والدعاية المالية الضخمة إلى قضية (سياسية). وقضية (حقوق إنسان) وادعوا أن (الشيخ)- ولا ندرى لماذا يصرون على هذه الألقاب- ابن (الإمام)، قد اعتقل أو اختطف من الأردن لأنه أشاد بالعراق فى حربه ضد الولايات المتحدة ولطالبت برفع الحظر الجوى والاقتصادى عن أطفال العراق، وتحت تأثير هذا الادعاء تم تشكيل هيئة دولية موسعة (على حد قولهم) للدفاع عن الشيخ محمد حتى يتم الإفراج عنه، وصارت الاعلانات مدفوعة الأجر فى الصحف والمجلات الأجنبية والعربية هى وسيلة التعبير عن حملة آل الفاسى من أجل الإفراج عن ابنهم المعتقل لأسباب قيل أنها (سياسية). وهو قول غير صحيح تماماً، لأن تاريخ الشيخ محمد بن (الإمام) شمس الدين الفاسى، لا يسمح لنا بتوقع ذلك، ويدفعنا إلى ترجيح الأسباب الجنائية لاعتقاله.

* المهم فى الأمر أن الحملة اشتدت وتطورت، وفى المقابل توالى ردود الفعل عليها، لتكشف حقيقتها وأبعادها، وهى ردود الفعل التى أدت إلى تعرية وفضح تلك (المملكة) الزائفة مملكة آل الفاسى، وهو الفضح الذى سيؤدى تدريجياً إلى أفول وسقوط (المملكة الفاسية)، وربما شاء الله سبحانه وتعالى أن يكون دفاعهم غير الصادق عن (محمد الفاسى) السياسى الفذ الذى دافع فجأة عن (أطفال العراق)، هو بداية النهاية لهذه المملكة، (مسمار جحا) فى نعش تلك الامبراطورية،

لأنه كشفها، وضرب جذورها المالية وعرى مصادرها التي ستتردد ألف مرة في دعم (المملكة الفاسية) من جديد أو في بقاء استمرارها الذي سيضرهم ولاشك.

* إن قضية (محمد الفاسي) هي في تقديرنا، بداية الاقول لهذه المملكة الزائفة.

* وفي هذه السطور، نقدم نماذج مما نشر حول هذه القضية وردود الأفعال التي كشفت آل الفاسي وسلوكياتهم، أثناء ردها على ادعاءاتهم فماذا عنها تفصيلاً؟^(١)

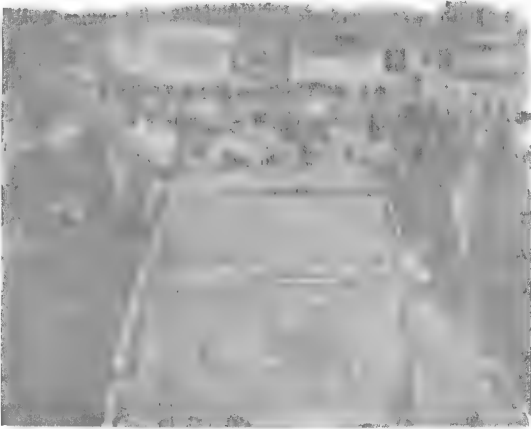
ذلك ما نستعرضه فيما يلي:

[١] بيان ضحايا عائلة الفاسي.

نحن ضحايا عائلة شمس الدين الفاسي وتواجعها بعد أن بلغ السيل الزبي من كثرة الاعلانات المدفوعة التي ملأت صحافتنا للتبشير «بالروحانيات» الخارقة لآل

(١) بدأت هذه الحملة برسالة منشورة بالمجلات والصحف الدولية موجهة تحت عنوان (رسالة مفتوحة الى الملك لهد) خادم الحرمين الشريفين، وموقعة من ٣١ شخصية أجنبية تطالب بالافراج عن (محمد الفاسي) وسمعت نفسها (اللجنة الدولية للدفاع عن محمد الفاسي)، ويعد النشر بإيام نشر أغلب أعضاء اللجنة بياناً انكروا فيه مشاركتهم في تلك اللجنة، فتوات بعد ذلك اعلانات مدفوعة الاجر في واشنطن بوست والنيويورك تايمز يوم ١٤/٢/١٩٩٢، وفي (الاهالي) المصرية يوم ١/١/١٩٩٢ ومصر الفتاة القاهرية يوم ٢٣/١/١٩٩٢ والشعب القاهرية يوم ١٨/٢/١٩٩٢ والشعب يوم ٢/٣/١٩٩٢ - ومصر الفتاة يوم ١٦/٣/١٩٩٢ - والشعب يوم ١٧/٣/١٩٩٢ - ومصر الفتاة يوم ٢٣/٢/١٩٩٢ - والشعب يوم ٢٤/٣/٩٢ والشعب يوم ٧/٤/١٩٩٢ - والاهالي يوم ١٥/٤/١٩٩٢ - ومصر الفتاة يوم ٢٠/٤/١٩٩٢ - والشعب يوم ٢١/٤/١٩٩٢ - ومصر الفتاة يوم ٢٧/٤/١٩٩٢ - والشعب يوم ٢٨/٤/١٩٩٢ وغيرها. وغيرها.

* ترى.. هذه الضجة الكبرى على ما؟ وهل خلت السجون العربية من المعتقلين السياسيين لكي تروى أربعة ملايين جنيه شهرياً لنفع اعلانات من أجل (متهم واحد) في قضية جنائية (غير سياسية)؟ مجرد سؤال للذين دفعوا، ولذين نشروا معا.



في خدمة المخابرات الغربية

أحد مواكب الشيخ شمس في لندن والتي خططت لها المخابرات الغربية لكي تظهر الاسلام في صورة متردية : وهل بعد اختصار الاسلام في (المظاهر) و(المواكب) و(صور الامام الفاسي) من إساعة أبلغ له من ذلك؟

الفاسى، والبكاء على أطلال «ديمقراطية» غربية الأطوار كانوا يصدّد تصديرها إلينا من «راديو بغداد» خلال أزمة الخليج الأخيرة.. وتحت كفالة صدام حسين..

قررنا أن نرفع صوتنا لوقف هذا الغزو الغاشم لصفحات جرائدنا ودعوة الأتلام المناجورة فيها للرافة بجيب رجل أمين مغلوب على أمره يستقله آل الفاسى لتغذية أفكار هو براء منها وتوريطة فى حروب هامشية لا ناقة له فيها ولا جمل.. والدليل على هذا أنهم نشروا منذ أكثر من ثلاثة أسابيع إعلانا غريبا «يزف» للعالم خبر «توجه هذا الرجل الأمين فى حفظ الله ورعايته إلى الرياض خلال الأيام القليلة القادمة» وطبعاً لم يحصل هذا لأن مناورة الفاسى هذه تدخل فى إطار الحرب النفسية التى برع فيها شمس الدين منذ أن توج نفسه «إماماً» وزعيماً وحيداً أوجد «لمجلس صوفى نولى» لا وجود له إلا فى خيال هذا الرجل والشيخ الفاضل التفتازانى باعتباره رائد الطرق الصوفية (الحقيقية) فى مصر شاهد أمين على هذا الدجل، والتزوير والغوغائية، وركوب موجة الصدارة وحب الظهور باسم ديننا الحنيف (ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم) .

. ومن المعلوم أن حكماً قضائياً صدر لمنع الفاسى من المزايدة فى الدين وممارسة طقوس «صوفية مزعومة» تشتبه بممارسات المشعوذ «راسبوتين» فى أواخر أيام قيصر روسيا..

إن عائلة الفاسى تبحث الآن عن عذرية مفقودة، ولهذا استأجرت خدمات ومحامين وعملاء فى ربوع العالم لافتعال ضجة وتقمص دور المدعى العام «الديمقراطى» لتوزيع الاتهامات يمينا ويسارا والتخلص من عقدة الذنب وتشويهه نتم الأبرياء والأتقياء.. والصالحين (ولا نعتى بالصالحين أحمد الصالحين الهونى صاحب جريدة «العرب» فى لندن التى تمولها عائلة الفاسى).

إن تجربتنا مع هذه العائلة علمتنا أن البيانات المدفوعة فى صحافتنا هى خليط من العبط، والتجنى، والمبارزة «اللونكيشونية» والتصميم على الضحك على ذقون العالمين.. وتحدى الحقائق والاصرار على الإسامة الى أرض مصر التى لجأوا إليها فحولوها إلى قاعدة متقدمة للتدليس.. والأدل على ذلك ما نشرته جريدة «مصر الفتاة» فى عددها الصادر يوم ٢٤ ديسمبر ١٩٩٠، (أسبوعين قبل اندلاع حرب الخليج) حول حفلة عيد ميلاد شيريهان الخرافية تحت إشراف «الإمام الصوفى» الكبير، وبحضوره ليكون شاهداً على التبذير الذى حصل، وفى نفس الوقت كان أطفال العراق يموتون جوعاً، و«الإمام المزعوم» يغذيم برسائله النارية المساندة لصدام حسين، ويقول صحفى «مصر الفتاة» مواصلاً وصف هذا الحفل الخيالى عندما استفسرت عن السبب فى منع المصورين، قيل أن الشيخ علل (الفاسى) يتخوف من الاحراج الذى قد يسببه له تسرب الصور إلى الصحف والمجلات خاصة وأن المنطقة العربية تعيش أزمة الخليج على أعصابها..

هذه- أيها الرأى العام- هى الحياة السرية الحقيقية لعائلة الفاسى.. أما الاعلانات المثيرة فهى واجهة لكسب عطف من لم يذق مهانتهم.. ويعرف طغيانهم ووطنيتهم..

إن ضحايا آل الفاسى كثيرون.. فبالإضافة إلينا نحن- المتحدثين إليكم هناك الديمقراطية المسكينة المغترى عليها.. و«الصوفية المتجددة» التى تمارس عبثها فى الملاهى و«الديسكوهات»..

ويجب ألا ننسى أن الضحية الكبرى هو رجل عربى قومى أصيل وعادل رفض المزايدة على حساب الحق فندد بغزو الكويت فى حينه.. وطالب بتحريرها بالقوة.. إلا أن عائلة الفاسى حاولت تميمع مواقفه والنصب على صدام حسين و«فبركة» خلافات وهمية داخل عائلة هذا الرجل.

إنه طبعا على رأس قائمة الضحايا الأبرياء.. وكلكم تعرفونه وتقدرّون مواقفه الإنسانية (وهم يقدرّون الأمير تركى بن عبدالعزيز).

لقد نشرت اللجنة الدولية السابقة للدفاع عن محمد الفاسى بيانين واضحين فى الصحافة الدولية بما فيهما جريدة الوفد لوقف مسلسل التضليل الذى يقوده آل الفاسى، وأننا نعلن مساندتنا ودعمنا لما جاء فى حيثيات هذه البيانات، وسيأتى يوم ولا محالة تنكشف فيه الأقنعة المزيفة..

(والحق يعلو ولا يعلى عليه، وما ضاع حق وراء مطالب)

[٢] لصاذا نناصر ضحايا عائلة الفاسى فى حملتهم العادلة،

وهذا بيان آخر :

طالعنا صحف أول مارس ١٩٩٢ بتدعاءات جريئة لعائلة الفاسى تدعوها أن تتوقف عن الفوغائية والصوفية والعبثية (الأهالى عدد يوم الأربعاء ١١ مارس) كما كشفت جريدة النور فى عدد الجمعة ١٣ الجارى وثيقة خطيرة تقضخ العلاقات العفوية بين الطاغية صدام حسين و«الامام» المزعوم شمس الدين الفاسى»

وإننا جد مقتنعين بما جاء فى هذه البيانات ولذلك نساندها بكل قوارنا، ونعلن أمام الرأى العام الدولى مناصرتنا (للمجموعة العربية لضحايا عائلة الفاسى).

ولندعم هذه المجموعة فى حملتها العادلة ضد التدليس والتزوير والبهتان التى لجأت إليها عائلة الفاسى لتغطية حقيقة احتجاج ابنها محمد فى الرياض لأسباب جنائية.. وللبقاء على الحياء الكامل فى هذا الموضوع سنورد لكم مقتطفات من الصحافة العالمية بعد أن نشر أحد محاميهم رسالة مفتوحة إلى الرئيس الأمريكى

جورج بوش (الواشنطن بوست عدد الأربعاء ١١ الجاري) يزعم فيها أن محمد الفاسي هو «سجين رأي» في السعودية بسبب مبادئ الحرية والديمقراطية التي تشبع بها في أمريكا، فبهرتة أضواؤها للدرجة أنه حاول تصديرها إلى السعودية عن طريق «راديو بغداد الديمقراطي أيقا» أثناء حرب الخليج الأخيرة.. وهذا سبب احتجازه حسب رأي محاميه.. إلا أن المصادر الموثوق بها، والموضوعية تؤكد أنه متابع في قضايا تزوير هامة جدا باسم رجالات في النولة وخارجها.

وللتاريخ: فهذه عينة بسيطة من نماذج «الأعمال الديمقراطية» التي أنجزها محمد الفاسي (قبل احتجازه) وذلك تائراً بمعناخ الحرية السائد في أمريكا.. وبدون تعليق..

قالت جريدة (النيويورك تايمز في عددها الصادر يوم ١٥ فبراير ١٩٩٢) بعد أن أشارت إلى أن محمد الفاسي الذي قدم نفسه كبطل للديمقراطية - لا يملك أية قاعدة شعبية داخل المملكة.. والغرب يعرفه أكثر من خلال إسرافه المادي..

وأضافت النيويورك تايمز بالحرف: لقد أخرج (محمد الفاسي) باستمرار العائلة المالكة خلال إقامته في فلوريدا، حيث كان يفادر الفنادق دون دفع حساباته كما تبرع لجمعيات خيرية بشيكات بدون رصيد وأغضب أيضا جمعية للرفق بالحيوانات في «ميامي بيتش» عندما تبني ويعددها أهمل أكثر من ١٠٠ قطة مشردة.

وكتبت من استراليا جريدة «الصانداي تايمز» (عدد يوم ٢٨ أكتوبر ١٩٩٠) مقالا مطولا عن محمد الفاسي سخرت فيه من تبرعه الكاذب بمبلغ مليونين ونصف مليون دولار للقطط المشردة وقالت «في أبريل من هذه السنة اتهم هذا المعاند أمام المحكمة بالوحشية ضد حيوانات بعد أن وجدت ٣٢ قطة في حالة يرثى لها داخل دارته».

أما صحيفة «النيويورك بوست» فتقول في عددها الصادر يوم ١٤ يناير ١٩٩٠ بأن ملف فضائح محمد الفاسي مكتنز جدا وبعد أن عدت بعضها أضافت: «وكانت قضية طلاق محمد الفاسي من أهم أحداث سنة ١٩٨٤ الاعلامية.. حيث طالبت زوجته بنصف ممتلكاته أي ٣ بلايين دولار (منتهى السخافة) وحكمت لها المحكمة بأكبر تسوية طلاق في التاريخ الأمريكي (حوالي بليونى دولار).

ونختم هذه الجولة الصحفية بما كتبه الصحافي محمود السعدنى فى المصور «على باب الله» خلال أزمة الخليج عندما أعلن محمد الفاسي من بغداد (بدون حياء) أن قوام جيشه ثمانية ملايين مقاتل.. وقال السعدنى ساخرا من كذبة القرن الفاسية: صحيح أنه أى الفاسي بالغ فى تقدير حجم قواته فأعلن فى بغداد أنها ثمانية ملايين مقاتل مع أن الحقيقة المؤكدة أن حجم قواته لا يزيد على سبعة ملايين ونصف مليون مقاتل فقط، وهم أصحاب خبرة قتالية كبيرة وتدريب على أعلى المستويات خصوصا فى نوادى لندن وباريس وكازينوهات لاس فيجاس وعلب الليل فى جزر البهاما.. الخ..

وكما أشارت إلى ذلك جريدة النيويورك بوست فإن الملف ثقیل.. وسميك.. ومنجم لا ينضب لفضائح يندى لها الجبين.. وتكشف هذه الفضائح الوجه الحقيقى (للديمقراطية والحرية) التى تتباكى على اطلالها عائلة الفاسي فى مئات الاعلانات التى غدت بها صحف الشرق والغرب.

ونحمد الله أن شعب مصر اكتشف قبل فوات الأوان مخاطر (طريقة روحانية) هي خليط من البهائية والقادانية أسماها شمس الدين الفاسي (الصوفية الفاسية المتجددة) فمتع ممارستها فى مساجده الطاهرة.. أسوة بما فعل المسلمون فى لندن، مما أدى بالفاسي إلى وقف هذه الممارسات وإعلان إفلاس مجلسه الصوفى الذى بيع فى المزاد العلنى.

إننا نسعى لإظهار الحقيقة الناصعة أمام الرأي، العام حتى يعي أبعاد الحرب النفسية والاعلامية التي تشنها عائلة الفاسي انطلاقا من أرض مصر وعلى كل الواجهات سعيا وراء كسب مصالح شخصية تقيها في دائرة الأضواء والأيام القادمة كفيلة بكشف كل هذه الحقائق... وتعريه كل الأتعة والله الموفق.

«لجنة مناصرة ضحايا عائلة الفاسي».

وتواصل مع ربود الفعل هذه وردت الحقائق التالية:

[٣] الرأسمال الحقيقي لعائلة الفاسي.

كتب: إدريس السعيد في صحيفة الأهالي يوم ١٩٩٢/٤/١ أنه قال لي أحد المعارفين بأمور الفاسي ويطانته بكل ثقة لا تتخدعوا ياناس فيما يكتب. أو يقال عن أولاد الفاسي.. فالرأسمال الوحيد لهذه العائلة هي هند، وهند.. ولا شيء غير هند.. فهي الأمرة النهائية، وصاحبة القرار الأخير في فتح أنابيب دولارات زوجها أمام أهلها الذين ما عرفوا لون هذه العملة قبل هذه المصاهرة.

وأضاف محدثي «ثق يا عزيزي أن مفتاح لغز ما يحدث الآن في يد هذه السيدة..».

كنت أقوم بدراسة تتعلق بمنطقة الخليج وأوضاع حقوق الانسان فيها لما أثار فضولي موضوع محمد الفاسي والضجة المثارة حوله.. وكنت قد ألتقيت مع محمد الفاسي عدة مرات ولم اكتشف لديه آنذاك أية حاسة مرتبطة بالصرية أو الديمقراطية.. أو حتى المبالاة بمحيطيه.. الذين تحدثت إليهم، غالبيتهم من النخبة يستبعدون كليا أن يكون الفاسي «سجين رأي».. لأن لا رأي له حسب قولهم.. ويرون أن حالته جد عادية.. وسينظرها القضاء قريبا بعد استكمال التحقيقات الجنائية معه.

إن لماذا هذه الزبوعة فى فنجان الفاسى..؟ العارفون بالأمور يؤكدون أن شقيقة محمد السيدة هند هى التى تقود الحملة الاعلامية من خلف الستار.. وتدفع من جيب زوجها وأن الهدف الحقيقى من الحملة هو استعمال شقيقها كحصان طروادة، لتحقيق أهداف خفية، وضرب كل تقارب بين زوجها وأشقائه.. علامات استفهام كثيرة تحيط بهذه الحالة الشاذة.. والغريب أن كل من ألتقيت بهم فى نطاق هذا البحث اكوا أن الدماغ المدبر، والمنفذة لهذه العملية السيدة هند كبرى كريمات شمس الدين الثالث (هند، هدى، يسرا)..

فما هى إذن خلفية السيدة هند الفاسى التى أصبحت فى السنوات الأخيرة شخصية عامة تتناقل أخبارها الصحف شرقا وغربا..؟ سيدة فى الثالثة والأربعين فى عمرها والدها شمس الدين الفاسى، ووالدتها فائزة حلمى أنهت دراستها الإعدادية بين القاهرة وببيروت واشتغلت فى سن مبكرة جدا كسكرتيرة لدى المهندس الفارسى (الأمين السابق لمدينة جدة).. وخلال احتجاز والدها فى قضية جنائية لازالت غامضة، تعرفت الشاب على خطيبها الأول السيد ح، أبو الجدائل (من عائلات جدة الكبيرة) إلا أن هذه الخطوبة فسخت - قبيل عقد القران بشهور- تحت تأثير والدتها التى رأت زوجها الحالى الأمير تركى المخرج الوحيد لكل مشاكل آل الفاسى الكثيرة والمتشعبة (خلال حكم الملك الراحل فيصل).. وهذا ما حصل فعلا حيث تزوجت هند بالجاه، والسلطة، والثراء وأنقذت بذلك عائلتها من الظلمات إلى النور.. ومن الفقر المدقع إلى الثراء الفاحش..

ويقول شهود العيان الذين عايشوا عائلة الفاسى آنذاك أن هذا التحول المفاجئ فى وضعهم الاجتماعى جاء على حساب عائلة أخرى.. وهكذا تم الزواج فى ظروف غامضة ومثيرة للجدل.. وكانت هند آنذاك فى السادسة والعشرين من عمرها.



الماجورون

الامام الشيخ شمس الدين ومط أحد مواكبه اللندنية والتي دفع لكل فرد حضرها ١٠ جنيهات
استرايليني عام ١٩٨٧

ويقال أن من الشروط المسبقة لهذا الزواج الذى لازال قائما .. هو أن يرى الزوج كل عائلة الفاسى من رضيعها إلى كهلهاء، ويصرف عليها بلا حساب ولمعلوماتكم فإن عائلة الفاسى لم تملك قبل هذه المصاهرة ثروة أو جاهاً .. أو تاريخاً معروفاً .. (والتاريخ الذى يتحدثون عنه الآن فى صفحات إعلانية مدفوعة فبركتهم لهم أقلام مأجورة فى السنوات الأخيرة فقط وبأموال الزوج المسكين).

وهكذا وفى رمشة عين انتقل كبير أطفال العائلة محمد الفاسى من التسكع فى أزفة جدة إلى إثارة الزوابع والفضائح فى قصره الجديد بكاليفورنيا (وكفى الله المؤمنين شر القتال) .. بعدها خرج أبوه شمس من «الحجر الصحى» سليماً مغافى .. وبدأ التنافس على أشده بين الأب والابن فى تبذير أموال الصهر والبحث عن الأضواء بأى ثمن .. وانطلقت لعبة الألقاب ..

فبعد أن حصلت السيدة هند على لقب أميرة، أصبح أبوها «إماماً» وشيخاً و«تدكتر» على يد شركة كورية للمقاولات أما محمد فقد أصبح زعيماً سياسياً، عقيداً، طياراً، سفيراً، بروفيسوراً، دكتوراً، إماماً، خليفة- شيخاً .. الخ، واقد وزعوا على المريدين صورة بطاقة الانخراط فى بطانة الفاسى الصادرة عن القصر الأميرى ولا حول ولا قوة إلا بالله) ..

ويزعم من يعرف السيدة هند الفاسى أنها الموجهة الفعلية لدفة الأحداث بمساعدة أمها فايذة التى لم تفارقها قط منذ زواجها، وتشرف على تربية ثلاثة أطفال أنجبتهم كريمةها ..

ويشاع أن كريمة «الإمام» هى التى تحدد مواقيت زواجه أو طلاقه (أكثر من ٨ مرات لحد الساعة) ونفس الشيء مع أخواتها (عشرات المرات ..) والمعروف أن السيدة هند هى الممولة الرئيسية لجريدة «العرب» التى يصدرها الليبى أحمد الهونى من لندن. ولها علاقات متشعبة مع جهات متقاربة لخدمة أهداف ومصالح شخصية ويقال أن زوجها لا علاقة له بهذه المناورات ولا يعرف أى شىء عما ينشر عن محمد الفاسى ويدفع من حساباته .. وهو آخر من يعلم عن هذه الأمور.

وتجدر الإشارة إلى أن السيدة هند الفاسى قوية الشخصية، عنيدة، وحريصة على ضبط التاريخ على ساعتها.. ترفض «السير خلف الرجل كعادة نساء المنطقة الخليجية» وهذا استنتاج جريدة «البوسطن هيرالد» فى حادث نقلته عن السيدة هند لما قاطعت المترجم بكل قضاظة فى ندوة صحفية عقدها زوجها أثناء أزمة الخليج الأخيرة، ونهرته أمام عشرات الصحفيين، وأرغمته على استعمال مقاييسها هى فى الترجمة، والفهم (قيل لى أن المترجم المعنى بالأمر هو نفس مترجم البيت الأبيض) ومنذ زواج السيدة هند من زوجها الحالى فضلت العائلة الفاسية العيش بعيداً عن السعودية.. وأرغمت الزوج على الانصياع لنفس «الاختيار».. ومن هذه الزاوية يمكن تحليل الحملة الاعلامية المسعورة التى تقودها العائلة تحت مسميات وهمية.

ويسود الاعتقاد ان المنجمين والروحانيين الذين تستشيرهم العائلة نصحوا بتأجيل نار الحقد بين أطراف المحاولة.

قال لى أحد أصدقاء العائلة أنه قابل لدى «الإمام» فى دارته بضواحي لندن «قولار» أحد ضيوف كريمته الروحانيين الأشداء.. وأضاف: ان الرجل يجمد الماء.. وقادر على تحويلك إن شئت الى أنثى..

العفو ياسيدى يكفينا أنثى واحدة فى بيت الفاسى.

وتحت عنوان من شابه أباه فما ظلم كتب عبدالهادى السيد فى نفس الصحيفة قائلًا:

حلت صحف كثيرة فى الشرق والغرب شخصية محمد الفاسى المهزوزة، وربطتها بالتغيير الجذرى الذى طرأ على وضعه الاجتماعى بعد زواج شقيقته من زوجها الحالى.. فاختلت موازين الولد، وضاع بين مجارى الدولار، ورتين الماس حتى عصفت به رياح الغرور، وأندواجية الشخصية إلى حيث يقيم الآن.

يعتقد بعض الصحفيين الغربيين أن محمد الفاسى «فلته» زمانه فى العبط، والمجون، والتلون والبحث عن الأضواء بأى ثمن كان.. تعاون مع اليهود، والنصارى والمجوس حبا فى الظهور، يعتز بكل القذارات التى كتبتها عنه الصحافة، وينتقل بملفاتهما من قارة إلى أخرى، وكأنها أرثه الوحيد المؤمن عليه.

قال عنه الديكتاتور الفلبينى ماركوس: ما رأيت أجراً وألغن من الفاسى.. خدعنى.. وأقنعتنى بأنه قادر على إعانتى إلى الحكم فى مانيل.. واكتشفت اننى أحد ضحاياه.

تصوروا كيف نجح محمد الفاسى فى النصب على أكبر نصاب.. وإيهامه بأنه قادر على تعبئة جيشه العرمرم (٨ ملايين مقاتل حسب إحصائيات الفاسى الأخيرة قبيل وضعه فى الحجر الصحى السعودى يوم ٢ أكتوبر ١٩٩١).

هذا هو نفس محمد الفاسى الذى نوح الأدميين والحيوانات بأساليبه الطائشة ووعوده الفارغة- وتبرعاته الوهمية- وعلى مدار الساعة ومن قارة إلى أخرى.

فتح محمد الفاسى ملف غزواته بفضيحة بيفرلى هيل (كاليفورنيا) عندما أظهر اختلاله الجنسى بدهنه تماثيل مثيرة فى حديقة بيته واستنكر العالم أجمع هذا العمل الديمقراطى النبيل.

- وجاء طلاق القرن كما تسميه وسائل أعلام أمريكا والذى أساء للإسلام والمسلمين، ولعبت «البرانويا» مرة أخرى لعبتها فى عقل الرجل (إن كان له عقل) فصال وجال أمام الكاميرات، وقدم أكبر خدمة لأعداء العروبة.. والاسلام.. فقط ليبقى فى التليفزيون.. ولا غير.

ويعد طرده من كاليفورنيا.. انتقل الى فلوريدا، وهناك بدأ مسلسل المهازل مرة أخرى.. أقام فى فندق طيلة ستة أشهر.. وتصرف كأكبر رأس أميرى فى الخليج.. ولما جاءت الفاتورة تبين أمامنا.. أنه لا يملك قرشاً.. فسجنوه إلى أن دفعت عنه أخته من جيب زوجها (مليون ونصف مليون دولار).

•• ثلثهما زهور معلقة، وسهرات حمرًا..

وبعد أن تنفس الصعداء، ولببقي دائما في الأخبار رفع قضية على بوليس ميامى الذى احتجزه فى السجن يطالبه بتعويض بمبلغ تريليون دولار.. أى نعم.. ألف بليون دولار تعويضا لسمو الأمير الغريب الأطوار.. وتناقل العالم كله هذا الخبر.. ويسخر من هذه النكتة الثقيلة.

وقدر أن يشيد قصرا يجاور فيه «المسجد» «الديسكو» للرقص فى ميامى - بيتش... وتعاقد مع مجموعة من المقاولين الذين بدأوا أعمال التشييد.. ولما وصل الدفع.. هرب مرة أخرى وترك ضحايا بالمئات ومديونية تفوق ثلاثة ملايين دولار لهذه المجموعة وحدها ويبيع القصر فى المزاد العلنى.

وحبا فى الظهور أجر محمد الفاسى باستمرار خدمات ضباط شرطة لحمايته ومرافقته لإثارة انتباه الناس إلى أبهته الوهمية.. وآخر مشهد من هذا الفصل أن مجموعة منهم احتجزوا الفاسى حتى يدفع لهم حقوقهم.. وكانت فضيحة يندى لها الجبين.. كررها فى مينيابوليس قبل سنة ونصف.

- اقترح أمام الصحفيين على العمدة السابق لنيويورك اليهودى كوتش تبرعا بمبلغ ٢٠٠ ألف دولار للمدينة شريطة أن يستقبله فى المطار.. ورفض العرض لأنه يعرف مسبقاً أن الفاسى لا يملك المبلغ.

- ومن أساطيره الفهلوية أنه اقترح على مدينة ميدلاند فى ولاية بنسلفانيا توقيع عريضة ضد إعادة انتخاب ريجان ١٩٨٤ مقابل تبرع بمبلغ ثلاثة ملايين دولار.. ولماذا.. ياناس.. لأن محمد الفاسى (الزعيم العالمى) مقتنع بأن الرئيس الأمريكى ريجان يكرهه.. ويريد منافسته (ياحرام) وسخرت المدينة من العرض ورفضت حتى دراسته.

- اقترح شراء شبه جزيرة في فلوريدا لتربية وصيانة القطط... والكلاب... وما شابههما.. وأقام تليفزيونات أمريكا ولم يقدها لأنه يعلم مدى اهتمام الأمريكيان بالحيوانات. فلما رفض هذا العرض.. أكد في التليفزيونات أنه رأى في منامه بعد الصلاة أنه أرسل لانقاذ قطط أمريكا المشردة.. فبدأت بطانته في تجميعها.. وحجزها في دارته بميامي إلى أن اكتشفها البوليس في حالة يرثى لها.. وهرب محمد.. ولاحقه القضاء جنائيا..

- بعدها ظهر في مينيابوليس ليعرض أمام الصحافة شيكا بمبلغ مليون دولار كتبرع لحيوانات.. وبعد التصوير.. سحب الشيك.. وادعى أن العملية رمزية فلا شيك ولا هم يحزنون..

- آنذاك اكتشف البوليس أن الرجل دخل إلى أمريكا بتأشيرة دبلوماسية مزورة على أنه ممثل للحكومة السعودية.. ومن كبار الرسميين (تقليلة جديدة).. فحاصر البوليس الفيديرالى الفندق الذى كانت عائلة الفاسى بما فيه شقيقته هند وزوجها وأبوا.. وعشيرتها تقيم فيه.. وقدموا أمرا بالقبض على محمد الفاسى إلا أنه هرب من باب خلفى وترك الولاية (وتقول السلطات أن عصاية هربته إلى خارج البلاد).

- وقبل هذه المهزلة المضحكة. المبكية سلم محمد الفاسى عدة شيكات بدون رصيد إلى جمعيات خيرية كثيرة، كما وعد «أكاديمية برووارد» للأطفال بمبلغ ٥٠ ألف دولار كتبرع منه لاصلاح مبنى المؤسسة.. وأقام الأطفال المساكين حفلة خاصة للأمير محمد بعد استعدادات دامت ثلاثة أسابيع.. ولم يصل الأمير.. ولم يصل التبرع أيضاً واستاء الأطفال الأبرياء من تصرفات امير عربى غريب الاطوار.

— بحث برسالة إلى المعبد اليهودى «أرون كوديش» يعرض خدماته ودعمه ويعد اجتماعه مع المسئولين عن المعبد اقترح تبرعا بمبلغ ٢٠ ألف دولار. ونشرت أخبار اللقاء على الصفحات الأولى مما دفع بالفاسى الذى لا تهمة إلا الدعاية.. إلى رفع المبلغ إلى ٢٥٠ ألف دولار.. وارتفعت أسهم الدعاية للرجل.. إلا أنه لم يدفع لا العشرين ألفا.. ولا ٢٥٠ ألفا.

كما دخل مهارات وصفقات وهمية مع ممثلات «رازا كابور» لتمثل فيلما وهميا تتاقل العالم أخباره. وظهر الفاسى على شاشة التلفزيون غير ما مرة ليضحك على ذقون العباد.. ولا فيلم ولا شيء من هذا القبيل.

هذا فيض من فيض ليفهم الذين يتباكون على حقوق الانسان أن محمد الفاسى نموذج لا يحتذى به فى هذا المضمار.. وأن حصيلة عمله فى هذا المجال أقل من الصفر فالديمقراطية براءة من هذه الأعمال.. ولم ننقل منها إلا النذر القليل لأننا سنحتاج إلى صفحات.. وصفحات لتحديد شخصية محمد الفاسى المهزوزة.. وإذا لم تستح فاصنع ما شئت.

[٤] طراسم فى البدر الإسكندراني.

غالبًا ما تصادف فى أى فندق تنزل فيه عائلة الفاسى ومجموعة من الروحانيين والمنجمين والسحرة من مختلف الجنسيات— نساء ورجال— ولكل أسلوبيه فى التعامل مع القضايا المطروحة على الساحة الصوفية الشاذلية.. وكانت مجلة ٢٤ يونيو قد تعاملت مع هذا الحدث ونشرت «كريكاتيرا» ساخرا لا يحتاج إلى تعليق:

والعاصمة البريطانية لندن كانت مرتعا مفضلا لهذه العمليات وصرفت الملايين لتأمين حياة سعيدة للامام وعائلته لحساب من يجمدون القلوب والأفئدة، ويعطلون عقرب نهاية الساعة.. وزائر هيلتون— رمسيس قد يلتقى صدفة مع أحدهم فى بهو

الفندق وهو تحت حراسة مشددة وبعضهم يتوجه إلى الاسكندرية حيث البحر ليتخلص من «طلاس» قيل بأنها ستكون «فاتحة خير» لفتح طريق السلطة والمال والجاه «إمام» الصوفية وعشيرته..

والبحر الاسكندراني هو الوحيد القادر على ابتلاعها.. وتحويل نارها إلى برد وسلام عليهم.

ارحمونا.. يرحمكم الله.. أننا فى القرن الواحد والعشرين.

[5] الفاسى- وحقوق الإنسان منذ متى؟

وفوجئنا فى الأسبوع الأول من أبريل ١٩٩٢ ببيان صادر للمنظمة العربية لحقوق الإنسان تعتبر فيه محمد الفاسى سجين رأى!! وتسألنا منذ متى أصبح هذا الرجل من سجناء الرأى؟ وهو صاحب الصولات والجولات فى عالم الخداع، وعداؤه الدائم للحريات وحقوق الإنسان وتسألنا من أين استقت المنظمة معلوماتها حوله هل من الحملات الاعلانية المدفوعة الاجر التى تنشر فى جميع صحف العالم أم من محاميه أم أهله؟ وهل تاكدت المنظمة كعادتها من صدق هذه المعلومات ووثقتها كعادة جميع المنظمات وهل راجعت المنظمة تاريخ عائلة الفاسى المضاد لشعب مصر ومحاولة آل الفاسى سحب زعامة مصر الصوفية؟ هل راجعت المنظمة اعتداء آل الفاسى «بودى جارداته» على العمال المصريين الذين كانوا يعملون عنده، إن ملف آل الفاسى الإجرامى يقع فى ألف صفحة لمن يريد، ولمعلومات المنظمة أن محمد الفاسى مسجون لاتهامه فى قضايا تزوير ونصب وتم القبض عليه بإجراءات سليمة قانونيا، أما تقديمه للمحاكمة فاعتقد أنها ستمت قريبا بعد انتهاء التحقيقات معه وأن إصدار مثل هذه البيانات حول شخصيات مشبوهة تفقد مصداقية حركة حقوق الإنسان فى الوطن العربى، كما يشينها بأنها حركة ذات توجهات وأغراض



الأسطورة يعود

إن الامام الشيخ الذي خرج مطروفاً من بفضل الدكتور أبولفا التفتازاني بعد أن كشف إدعائاته بشأن الصوفية العالمية، نراه هنا يؤكد لرعاياه في سيرانكا (عام ١٩٨٩) أنه (عائد الى مصر مهما فعلوا .. ومهما قالوا

محددة وليست حركة من أجل الهدف السامى ألا وهو حقوق الانسان، نحن ياسادة يامن تقومون على أمر المنظمة نريد منكم أن تبتعدوا عن مثل هذه القضايا لتكون مصداقية الحركة أكثر فاعلية وأكثر صدقا فى الشارع العربى.

[٦] كريمة الفاسى فى عصمة يهودى .

وفى إحدى الصحف العربية جاء هذا الكلام الهام:

«هل تصدق أن عائلة الفاسى صاهرت عائلة يهودية منذ أكثر من ١٠ سنوات؟ وهل تصدق أيضا أن الامام شمس الدين الفاسى شخصا كان أكثر حرصا على مصاهرة اليهود - الصهاينة - أكثر من غيره؟ لقد تولى الامام الفاسى بنفسه تحرير عقد زواج كريمة هدى إلى اليهودى «مالينك» منذ ما يزيد على ١٠ سنوات، فهل هذا جائز يامن تتباكون على عائلة الفاسى؟ إن باكورة هذا الرباط الفاسى اليهودى هو طفل فى السابعة من عمره الآن، فهل هذا الزواج أمر يقره الإسلام يامن تتحدثون عن الإسلام؟

فى أحد الفنادق- منذ ثلاث سنوات تقريبا- قدم لى صديق شاباً أمريكياً على أنه صهر الإمام الفاسى، وعرفت من هذا الشاب أنه يهودى يعتز بيهوديته، وأنه مهووس بقيادة الدراجات النارية الضخمة، وأكد لى فعلا أنه صهر «زعيم الصوفية» ثم قدم لى زوجته هدى وشقيقها علال الفاسى وذهلت عندما أخبرنى شخص سودانى يعمل مع عائلة الفاسى أن «الفان مالينك» والد زوج ابنة الفاسى من القيادات اليهودية البارزة فى اللوى الصهيونى بأمريكا، ويعمل محاميا، ويرتبط بأكثر من جهة مشبوهة، وهو صديق حميم لعائلة الفاسى!!

وأغرب ما سمعته أن هذا الرجل اليهودى بخيل جدا على ابنه الوحيد- وطلق امه منذ فترة وتتولى عائلة الفاسى الاتفاق على صهرها اليهودى بالكامل!! وعلق

السودانى على ذلك قائلاً : ياليتنى كنت يهودياً!! ولعل هذا أقوى دليل على صحة كل ما ذكره كتاب «المافيا العربية» المنشور فى لندن عن تصرفات آل الفاسي.
إن هؤلاء يقولون ما لا يفعلون!

«سعاد أبو النها»

[٧] سهره لندنية على الطريقة الصوفية الفاسية ،

تحضرنا هنا سهره أخرى من سهرات الامام المزعوم التى لا عد ولا حصر لها وقد كان مسرح هذه السهره كباريه الامبرس وهو الذى يقع أيضا فى حى المائى فير، فقد كان الامام المزعوم من مريدى اللهو والعريده فى هذا الجو الموبوء.

هذا للعلم هو نفس الامام المزعوم الذى نسب نفسه إلى نبي الله صلى الله عليه وسلم وتوج نفسه وأجلس نفسه على عرش من أحلامه بواسطة الملايين التى حصل عليها من صهره بعد تصاهرهم.

كانت نجمة هذه السهره هى المطرية المشهورة (ش) قامت إدارة الكباريه بإحضارها خصيصا من القاهرة لإحياء بعض السهرات فى هذا المكان.

وصل الامام المزعوم إلى كباريه الامبرس مع نفس الباقية من الإجراء الأجانب الذين طلق عليهم اسم حرسه الخاص وكذا الرتل الكبير من السيارات الذى يحملهم وكل التغير الذى حدث هو أن الإمام المزعوم قد استبدل نور بسيدة فى صحبتة سيكون لها شأن فيما بعد... وسيحين الكلام عن هذا فى مجاله وهى زوجته الحالية.

طلب الامام المزعوم أن يجلس فى مقصورة خاصة فى الدور العلوى من الكباريه وجلست هذه السيدة على مبعده منه لغرض فى نفس يعقوب فقد كان

الإمام المزعوم فى هذا الوقت متزوجاً من سيدة سعودية وسيقف القارئ على كل الحقائق الخاصة بهذه العلاقات التى انتهت إحداها نهاية سعيدة والأخرى غير سعيدة فيما بعد.

نعود مرة أخرى إلى الامبرس حيث استقرت الأمور فى مقصورة الإمام المزعوم، وحضر مدير الكباريه ليقدم فروض الطاعة والولاء للإمام المزعوم ويسأله طلباته وهل كل شئ على ما يرام، وهنا سأله الإمام المزعوم إن كانت المطربة (ش) موجودة فأجاب المدير بالنفى حيث أنها تحضر فى حوالى الساعة الثانية صباحاً.. فأمره الإمام المأسوف عليه بإحضارها إليه فور حضورها، فقد كانت هناك صلة صداقة ومعرفة قوية حيث أحييت هذه المطربة أكثر من حفلة خاصة للإمام المأسوف عليه.. ناهيك عن الآلاف المؤلفة والهدايا القيمة التى جمعتها منه ومن زمرة المتجدة.

بدأت أنهار الشمبانيا والويسكى الا ولد بار تفيض فى مقصورة الإمام المزعوم.. وحضرت المطربة إلى الكباريه وحالما أخبروها بتواجد الامام المزعوم هرعت إلى مقصورته وبدأت التحيات والسلامات التى حملت فى طياتها القبل، ومن تبسيطها فى الحديث مع الامام المزعوم ظهرت بوضوح متانة العلاقة والصلة بينهما مما أقلق السيدة الأخرى التى فى صحبة الإمام وبدأت تبدو سمات الغيرة فى نظراتها وتصرفاتها وغادرت المطربة المقصورة لتؤدى فاصلها الغنائى على المسرح الذى كانت تقطعه امطار النقطة التى كانت تعد بالآلاف من الاسترلينى.

بعد انتهاء الفاصل الغنائى ذهبت المطربة إلى مقصورة الإمام المزعوم لتشكره فقد كانت بعض هذه الآلاف تخصه وقالت له بصوت مسموع «أنت عارف يادكتور يا حبيبى أن دايماً وشك حلو على (تعنى النقطة) واتبعت هذا التعليق بقبلة حارة على شفتى الإمام المزعوم.

كانت هذه القبلة هي القشة التي قصمت ظهر الجمل فقد ثارت السيدة صاحبة الإمام، وطلبت منه مغادرة الكباريه.. فقد تملكته الخيرة بأقصى درجاتها.. وفي سرعة البرق غادر الإمام المزعوم الكباريه لتلافي حرجه نتيجة لما حدث.

كانت هذه هي حياة الإمام المأسوف عليه يقارع الكؤوس ويجالس الساقطات في الليل ويدعى الدين والتدين ويفتي في أمور المسلمين عامة والصوفية خاصة في النهار فواحسرتاه على ما وصل إليه أمر المسلمين على يد هذه الزمرة.

[٨] خفيا وحقائق مذهلة

* نزلت «صحيفة إدانة» محامى محمد الفاسي بأكثر من ٤٣ تهمة وفي الوقت الذى كان يعقد فيه ندوة صحفية في واشنطن لاطلاع الرأى العام على قضية زبونه السعودى وهكذا تحولت الندوة إلى محاكمة لمحامى الفاسي وهو عمدة ميامى بيتش السابق اليكسندر داود المعروف بأساليب نصبه القدرة.. والذي ضرب الرقم القياسي في جرائم الاحتيال والرشوة.

قال أحدهم: إنما الطيور على أمثالها تقع.

وجه محامى محمد الفاسي نداء إلى الوزير الأول البريطانى في شكل صفحة مدفوعة يدعوه فيها إلى التدخل لحماية زبونه الديمقراطى المدافع عن حقوق الانسان من راديو بغداد الرد الوحيد الذى تمخضت عنه هذه الحملة فى جريدة «الاندباندانت» المقربة من شقيقه هو المقال السلبي جدا فى «الصنداي تايمز» ومما جاء فيه: كان محمد الفاسي من أكثر سكان هوليد غرابة حيث عرف بلقب «شيخ سنسنت ستريب» بعد أن طلى الأعضاء التناسلية للشخصيات التى تزين تماثيلها حديقة قصره بالوان صارخة.. وهى الآن فى مكان أقل بهجة وهو سجن سعودى.

وأنتهت الجريدة تعليقها قائلة: «ولكن نظراً للحالة التى تسود لندن فان الشيخ لن يستخدم فرشاة طلاء فى المستقبل القريب».

* قدرت بعض الأوساط الاعلامية المهتمة بالحملة التي تقودها عائلة الفاسى «لتلميع» صورة ابنها الديمقراطية، تكاليف هذه الحملة بأكثر من عشرة ملايين دولار صرفت على المحامين والصحافة صحيفة العرب اللندنية تاتى فى مقدمة كشوف البركة الفاسية تعقبها جريدة مصرية مغمورة تخصصت فى هذه الحالة الشاذة.

* مسئول كبير سابق فى جريدة قومية كبيرة يرأس حاليا دار نشر ورد اسمه فى كشوف بركة الريان هو وسيط عائلة الفاسى فى العمل الدعائى داخل مصر وبين أيدينا وثيقة هامة بتوقيع هذا الشخص يشرح فيها كيف نفذ التلميحات ووزع الأموال على أسماء كبيرة.

الرجل تخصص فعلا فى كشوف البركة.

هذا وقد وصلت عائلة الفاسى حملتها المسعورة والباهظة التكاليف ضد أصوات الحق والحقيقة. التى لا يرقى إليها شك. فحاولت بطرق مبتذلة وأساليب مخفية تبرير عبثيتها وبهتانها بغية «خلق» قضية من لا قضية.. بينما همها الوحيد هو البقاء فى الأضواء التى طالما تعلقوا بها- لابتزاز الشرفاء، وخداع وتقمص أدوار الأتقياء تارة.. و«الأنبياء» تارة أخرى،

وأخر فصول هذه المهزلة هو أن عائلة الفاسى استغلت «فتوة» و«قلة تجربة» المنظمة العربية لحقوق الانسان لتخرقها عن طريق سماسرتها المعروفين، وتغذيها بمعلومات كاذبة وخادعة عن وضع ابنها محمد المحتجز فى الرياض تحت التحقيق فى قضايا جنائية متعددة يعقبه محاكمة عادلة أمام القضاء كأتى متهم فى قضايا لا علاقة لها بالسياسة أو الرأى أو الفكر كما أكدت ذلك بعض المصادر الدبلوماسية العربية لجريدة «الحقيقة» المصرية.



الزعيم الدكتور... يقرأ من ورقة!!

في إحدى قرى سيرانكا الفقيرة ... الشيخ يخطب.. ويقرأ من ورقة لأنه يخشى أن يتلعثم.. ترى أين هي (الدكتوراه) والزعامة الفذة؟

وفى بيان للجنة ضحايا عائلة الفاسى نشر أوائل ابريل ١٩٩٢ جاء فيه: ونحن كرابطة تمخضت عن مظالم وتعسفات لحقت بها على يد آل الفاسى.. نعرف بالضبط ماذا تعنى حقوق الانسان.. وأكثر من هذا نعرف أيضا ماذا تعنى حقوق الحيوانات التى اعتدى على كرامتها محمد الفاسى فى ولاية فلوريدا الأمريكية والتى لازال ملاحقا بشأنها جنائيا، ولهذا السبب قررنا إثارة انتباه السادة «رواد» حقوق الانسان العربية «الميامين» إلى الحسابات الخاطئة التى بنوا عليها استنتاجاتهم «فتمخض الجبل ليلد قارا».. ومن شأن هذا «التميع» أن يؤثر مستقبلا على مصداقيتهم فى العالم العربى.

قراءة متعمقة للبيان المدفوع الذى نشرتموه فى عدة جرائد حول ما أسميتموه (مأساة الشيخ محمد الفاسى) توضح جليا أنكم تبنيتم «حالة غريبة» انطلاقا من بيانات ومعلومات خاطئة من مصدر واحد وأحد وهو «عائلة الفاسى» ونتحدى أيا كان أن يثبت لنا أو لغيرنا أن هنالك مصدرا آخر (آل الفاسى) يفضى وسائل الاعلام بالكلام المتناقض.. والدفعات «الدنيكشوطية» والاشاعات المغرضة ضد القاصى.. والدانى.

لقد قلتم بالحرف فى بيانكم المدفوع «فإذا كان شخص بشهرة الرجل، وعصبية، ونسبه، ونفوذه المالى يتعرض لكل هذه الانتهاكات فكيف يكون الحال لمواطن ع. رضى عادى «كلام غريب حقا... وأغرب من هذا أنه صادر عن «منظمة إنسانية» يفترض فيها تجاهل مقاييس النسب والحسب والشهرة والمال.. والاهتمام بالمواطن وأدميته.. ومع هذا سترد على هذا الكلام فإذا كانت «منظمتنا العربية الفتية» تجهل شهرة محمد الفاسى من خلال فضائحه اللاأخلاقية التى يندى لها جبيننا، الصغير والكبير فقد بعثنا لها ملفا مفصلا وضخما سيبيدها لا محالة إلى رשدها، ويكفر عنها ذنوبها وخطاياها الناتجة عن خداع آل الفاسى لها.

وعن هذه الشهرة الأسطورية «المخرية» قالت جريدة «ستارتريبون» (ضمن مئات الجرائد الدولية) وفى مقال مطول لها فى نهاية مارس ١٩٩٠ وعلى صدر صفحتها الأولى «أن فضائح محمد الفاسى الذى يدعى «الامارة» كثيرة ومتنوعة إن مجرد تنقله من مدينة إلى أخرى كفىل بإثارة فضول السكان لتحويل مدينتهم إلى «معلم سياحى» لمغامراته.. وهذا ما حدث معه فى مدينة مينيا بوليس خلال إقامته التى لم تتعد خمسة أسابيع اختفى بعدها بصفة مفاجئة حيث كان البوليس الفيدرالى يتعقبه.. الخ..».

أما نسب الرجل ياسادة فهو ابن أبيه الإمام المزعوم شمس الدين الفاسى، ومنه أخذ الصفات الحميدة التالية: جنون العظمة، ازدواجية الشخصية، الفوغائية الرخيصة، والاحتتيال، والمغامرات غير المحمودة العواقب.. الخ.. وكأثبات لهذه الحقيقة، اقرأوا معنا ما نشر فى الصفحة ٥١ فى مجلة المصور فى عددها الصادر يوم ٢٠ مارس ١٩٩٢ وكاعلان مدفوع من حساب نفس الأمير الطيب الذى سدّد أيضا فاتورة المنظمة العربية لحقوق الانسان لإثبات «حيادها».. قال المستكتب التافه الذى حرر هذه الخزعبلات وفى سنة ١٩٩٢ بعد أن أله الفاسى على أنه «الإمام الشفاف، المجاهد، المقاتل، الفقيه، العارف.. الخ.. قال: «أعلن الامام الفاسى بأن صوفيته الصريحة بعيدة عن التعصب، والرجعية، بعيدة عن الصلف والكبرياء بعيدة عن الانقياد للأهواء السياسية، والتشدد بالأنساب.. ولكن الفوغائية الرخيصة لا تعجبها تلك المبادئ».

هذا هو الخداع بعينه.. أما الواقع المؤلم فاقراءوه معنا فى تعليمات واضحة بخط يد إمامنا المزعوم إلى شلة عملائه.. (رئيس دولة المجلس الصوفى العالمى الزعيم شمس الدين الفاسى) وهى الصفة التى يريد أن يناديه بها أهل مصر وأى بلد لابد أن ينادى بالاعتراف بها كما هو المألوف.
منتهى الصفاقة.. والعنجهية.

هذا هو الحسب والنسب يارواد حقوق الإنسان العربية.. وإلا فلا..

ونأتى إلى النفوذ المالى الذى أشرتم إليه لنؤكد لكم مائة فى المائة بأن محمد الفاسى لا يملك أكثر من لسانه الطويل، وخياله المريض، وكثيرا ما أحتجز لفترات متعددة لا تعد ولا تحصى بسبب عدم وفائه بديونه الكثيرة على الفنادق والمتاجر والعاملين معه من خدم.. وحشم.. ويبقى محتجزا إلى أن يدفع عنه الأمير المشار إليه رغم أنه.. ونفس الوضع ينطبق على أهله ونويه والصحف الدولية نقلت المئات من هذه الحالات الشاذة، أما ما رددته المنظمة العربية الانسانية الفتية عن وضعية محمد الفاسى المعزول عن العالم الخارجى منذ اعتقاله فغير صحيح بالمرّة وتحدى عائلة الفاسى أن تكذب ما يلى:

أنها لم تكن على اتصال دائم ومتواصل مع ابنها محمد المحتجز فى الرياض منذ الأيام الأولى وأن المكالمات الهاتفية بينه وبين أهله «زوجته وأبنائه وأمه وأبيه وأخوانه وأخواته) تستغرق ساعات طويلة.. وطويلة.. ويتم ربط بعضهم ببعض بين أمريكا.. ومصر والسعودية. يطلبونه متى شاءوا.. ويدردشون معه فى كل صغيرة.. وكبيرة وهناك شهود إثبات، كما أن اللجنة الدولية المنحلة للدفاع عن محمد الفاسى على علم كامل بهذا الموضوع، كما أن أخيه بالتبنى وهو الوحيد من عشيرته المتواجد فى الرياض زاره فى مكان وجوده غير ما مرة ومنذ الأيام الأولى لوصوله إلى الرياض.

فبالله عليكم يادعاة ورواد حقوق الانسان العربى فأتى سجين رأى فى العالم العربى سمعتم بأنه سمح له بخط مباشر ومكالمات حسب شهوته يدرش مع أهله متى شاء وأهله يخفون هذا على الرأى العام ويزعمون أنهم تحدثوا إليه مرة واحدة وخلسة فأكد لهم أنهم عذوبه.. ولماذا ترفض عائلة الفاسى عن الكشف عن لأسباب الحقيقية لاحتجاز ابنها والمعروفة لديها من الجهات المعنية بهذا الامر منذ بداية هذه المهزلة المضحكة المبكية.

ولماذا إثارة مشاعر العالمين حول قضية وهمية. وتجنيذ أقلام وأصوات مبحوحة لترديد اسطوانة نشاز هدفها تخدير الرأي العام الدولي وفي مقدمته منظمات حقوق الانسان التي لا تعرف من أى نبع تسقيها عائلة الفاسي،

ومع الاعتذار لمجلة الوطن العربي الصادرة في باريس والتي خصصت موضوع غلافها (٢٠ مارس ١٩٩٢) لمحمد الفاسي ومغامراته التي فاقت كل الوصف ننقل خطبة الإمام الذي انفلت منه الزمام وصوت الحق يعلو ولا يعلى عليه. والله ولي التوفيق».

[١٠] مملكة وهمية تعدادها ٦٠ مليون نسمة تؤمن بالبيخ والزهدي

ومن الطريف أن اللقب كثيرة أطلقها على نفسه «شمس الدين الفاسي» من بينها: الإمام الدكتور، ورجل الدعوة والجهاد، والعالم الجليل. إلى آخر القائمة الطويلة من الألقاب الطنانة.

ولم يكتف الفاسي بذلك، بل توهم أنه ملك، وداعيه إلى الزهد، وأصدر كتابا عن نفسه أسماه «مملكة التصوف» قال فيه ان تعداد هذه المملكة قد بلغ ٦٠ مليون مسلم، وأنه يسعى لتوسيع المملكة مهما كلفه ذلك من جهد ومال.

وفي بداية الكتاب الذي أصدره الفاسي، يدعى أن نسبه يمتد إلى الامام على ابن أبي طالب «كرم الله وجهه» وأنه تتلمذ من نعومة أظفاره على أيدي كبار العلماء، ويدلل على ذلك بـ«شهادات» «فخرية» حصل عليها من جامعات مغمورة في سريلانكا وكوريا والهند، مقابل «تبرعات» دفعها لهذه الجامعات، وبذلك أصبح الفاسي حاملا أعلى الشهادات، وملقبا بكل الدرجات العلمية.

ويمتد نشاط الفاسي إلى الكتابة، لأنه ليس ملكا مزعوما على ما أسماه «مملكة التصوف» فحسب، بل رأى في نفسه داعية وصاحب رسالة وراح ينقل من الكتب، ويدفع الملايين لدور النشر والكتاب ليصبح من بين الدعاة.

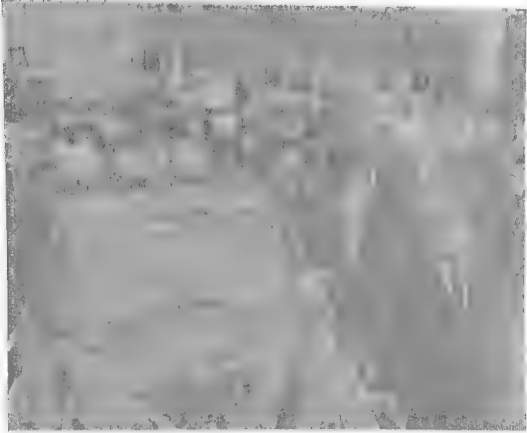
ومن عجائب الفاسى أنه ضمن اسمه فى قائمة أعلام الصوفية بعد «ابن الفارض» الصوفى الجليل الذى نذر حياته للحب الالهى، ورأس شعراء الصوفية، وحفل ديوانه بأناشيد الحب الالهى، ويعد أحد معالم التحف الأدبية العربية، ومن أرقى التراث الروحى والفلسفى.

ويأتى تعريف الفاسى فى القائمة هشا وباهتاً يقول فيه: أنه يحلم بوحدة الصوفية، ولماذا تتفرق وصنعها واحد وأنه سيتولى أمرها، ويحمل ريادتها لتتاح لها بلورة أفكارها بعيدا عن الحركات الدينية التى يموج بها الوطن العربى وخاصة أنها فى طور التكوين.

وعندما يواجه الفاسى سيلا من الانتقادات والتهكم على ما يفعله، يرد على الانتقادات الموجهة إليه بقوله: أن من يهاجمونى هم تجار الشعارات! والمزايدات، الذين أطلقوا الزبانية والشياطين فى كل مكان ليهاجمونى دون سبب محدد حتى لا يسطع اسمى فى سماء الإسلام!

ويفسر الفاسى سبب الهجوم عليه قائلا: ان كل صاحب دعوة يتعرض للهجوم، وهذا ثابت فقد هاجم أهل الشرك والكفر والاحاد أنبياء الله ورسله (بلا استثناء). حتى نبي الله محمد سيد البشر (صلى الله عليه وسلم) لم يسلم من الهجوم والإيذاء، وقالوا عنه أنه مجنون وكذاب وساحر، وأنا صاحب دعوة، وهكذا.. يتشبه بالرسول الكريم.

ويدافع الفاسى عما يطلقه على نفسه، والألقاب التى وضعها قبل اسمه قائلا: أن الديمقراطية الحقبة هى حرية أن أقول ما أريد، وأن تتصارع الآراء والأفكار فى سوق حرة ولكن السؤال هو: هل حرية التعبير تكون للجميع عدا الشيخ شمس الدين الفاسى؟ وهذه الرؤية الخاصة الديمقراطية الفاسى تضع الزيف إلى جانب الحقيقة.



الإسلام في الهايدبارك

موكب للشيخ شمس الدين الفاسي في طريقه الى حديقة الهايدبارك لكي يخطب في ٢٠٠ فرد
استأجرهم عام ١٩٨٦ وأسماهم بأعضاء المجلس الصوفي العالمي...!!!

ويرد الشيخ الفاسى على منتقديه الذين يلاحظون بذخه البالغ، بينما تدعو الصوفية إلى الزهد، والإعراض عن متاع الدنيا، ويرى أن لديه فهماً جديداً للصوفية، وأنه لا يرى أى تعارض بين مبادئ الزهد الذى تدعوه الصوفية وارتدائه أنجم الثياب، وسكنه فى القصور، وتناوله لأطيب المأكولات، ويقول أنه مع الاستمتاع بنعم الله التى لا تعد ولا تحصى، وأن الزهد الحقيقى هو أن تكون كل الفرص ساحة أمامك لبناء القصور، واقتناء أفخر السيارات ولا تلهيك كل هذه المتع عن الدعوة.

يصف الفاسى نفسه بأنه مفكر صوفى بالفطرة ويقول أنه عندما فتح قلبه وعقله وفكره للإسلام ووجد فيه ما أراد، فقد ذاع صيته فى كل أنحاء المعمورة، وتقلد الزعامة الروحية فى العالم، وأن ملايين الشباب قد تعلقت بمبادئه ووجدوا فيه ضالته المنشودة.

وفى تقديم كتاب مملكة التصوف، يأتى وصف أسلوب الفاسى، بأنه كلام جميل وعطر تلاحظ «شياكة» كلماته و«أناقة» عباراته!

هذا وقد نشرت جريدة واشنطن بوست الأمريكية فى عدد ٧ إبريل ١٩٩٢ هذا التحقيق عن قضية محمد الفاسى: «فى منزل محمد الفاسى فى تلال (بيفرلى) كانت هناك مجموعة تماثيل عارية.

وبعد ذلك انتقل إلى (ميامى) حيث وعد ببناء منزل كبير للقطط بتكلفة ٢.٥ مليون دولار ولكنه هرب من المدينة مديناً بقاتورة تبلغ قيمتها ١.٤ مليون دولار.

وذهب «محمد الفاسى» بعد ذلك إلى بغداد حيث كانت حرب الخليج. وألتقى مع صدام حسين ووعده بإعداد جيش قوامه ٨ ملايين شخص.

والآن فإن محمد الفاسى الذى يبلغ من العمر ٣٧ سنة، وهو نسيب الأسرة المالكة فى السعودية موجود فى أحد السجون السعودية، وهو يقوم فى نفس الوقت



شر البلية

في سيرلانكا .. ذهب الشيخ ليخطب... ويقنع الحكام هناك بقطع العلاقات مع إسرائيل.. ولم ينجح..
وذلك كان في الوقت الذي كان فيه أطفال الانتفاضة الفلسطينية يبحثون عن يدعمهم فعلاً. شر البلية
ما يضحك!!

بحملة من أجل الإفراج عنه، وهذه الحملة من الممكن أن تسبب بعض المشاكل في العلاقة بين الملك «فهد» والرئيس «بوش».

ولكن الإدارة الأمريكية تقول: أن الفاسي قبض عليه في الأردن وتم ترحيله بطريقة قانونية إلى بلده، وتقول المصادر السعودية: أن «الفاسي» قبض عليه لتحقيق معه في قضايا خارجية، وأنه يعامل بطريقة طيبة.

وقال المصدر السعودي: أنه ينتمي إلى الأسرة الحاكمة قبل كل شيء، وأضاف: «أنه يقوم بإجراء مؤتمرات دولية عبر التليفون يومياً».

وقد استأجر «الفاسي» صفحات كاملة في «النيويورك تايمز»، «الواشنطن بوست» و «الهيرالد تريبيون» يدعى فيها أنه مسجون سياسياً.

كما توجد قائمة من الكتاب والسياسيين الذين دافعوا عن «الفاسي» من بينهم: السفير الأمريكي السابق بالسعودية (ديفيد نيوتاون) ولكن طبقاً للإدارة الأمريكية فإن السفير الأمريكي وقائمة الكتاب والسياسيين لا يعرفون أى شيء عن قضية «الفاسي».

كما قام «الفاسي» بتوكيل محام شهير في الولايات المتحدة وهو (لى بيلى) ليقوم بالدفاع عنه والضغط على البيت الأبيض.

وفى رسالة درامية من (بيلى) للرئيس بوش نشرها على صفحة كاملة في «الواشنطن بوست» كاعلان مدفوع، حاول «بيلى» استخدام المشاعر الدامية من أجل إقناع الرئيس «بوش» للمساعدة في الإفراج عن «الفاسي»، ولم يذكر فى رسالته أى شيء عن «شيكات» الفاسي التى لم يدفعها، ولا عن زيارته لصدام حسين.

وقال بيلى فى رسالته: «سيادة الرئيس.. عندما ذهبت قواتنا إلى الخليج الفارسي، وتمركزت فى عدة بلدان فان قرارك هذا تم اتخاذه من أجل حماية



صوفية على الطريقة الفاسية البويطانية

صدق الفنان الراحل محمد عبد الوهاب عندما غنى (الليل لما خلى) فالشيخ شمس الدين الفاسي لا تحلو
له (المواكب) والمؤتمرات الا ليلاً.. وفي لندن!

مصالح ذاتية نحو بترول الشرق الأوسط. وقد ذهب ابني وهو طيار مثلك ومثلى إلى هناك..

وأخذت على نفسي عهداً بأن أعود لارتداء شارات سلاح الطيران القديمة، وأبقى الشارات كرمز للأمل لكى يعود ابني سالماً، وقد عاد وكنت ارتدى هذه الشارات كل يوم، ولكننى أشعر بكثير من الشكوك إزاء القضية بأكملها.

وأضاف «بيلى» فى رسالته أن «الفاسى» أغضب النظام الملكى فى السعودية بأن اقترح فى أكتوبر ١٩٩٠ أن السعودية العربية يجب أن تجرى إصلاحات ديمقراطية فخلال سنوات إقامته فى الولايات المتحدة اكتسب خبرات وتعلم ماذا تعنى الديمقراطية حقاً...».

كما يضيف المحامى الأمريكى: «أنت رئيسنا، وأمل فى أنك ستظل كما عهدنا بك، وإذا كان هناك أى أحد على وجه الأرض سيستمع إليك الملك «فهد» سيكون أنت».

ولم يعلق المتحدث باسم السفارة السعودية على الرسالة، ولم يثقل (بيلى) أية مكالمات تليفونية رداً على الرسالة، ولكن «سوزان فيشر» المتحدثة باسم البيت الأبيض قالت: هذا مواطن من السعودية قبض عليه فى دولة أخرى، وقد قامت الإدارة الأمريكية بدراسة الحالة ولم نجد أية معلومات تؤكد أنه تم تعذيبه».

وقد طلبت صحيفة «النيويورك بوست» من منظمة حقوق الإنسان الدولية والتي أدرجت اسم «الفاسى» من بين المسجونين السياسيين إذا كان لديها أية معلومات خاصة بتعذيب «الفاسى» غير المعلومات التى ترد عن طريق «الفاسى» نفسه.

وقالت (لين نوتاجى) المتحدثة باسم المنظمة فى نيويورك: أننا نهتم بمسألة التعذيب، وعندما طلبت الجريدة منها أية دلائل أشارت بأن المكتب الرئيسى فى لندن هو مصدر المعلومات التى يجمعها عبر مصادره الخاصة.

ويعلق محامى الزوجة الثانية للفاسى والتي طلقت منه أنه يحاول المساعدة فى إطلاق سراحه، ولكن بخصوص التعذيب قال المحامى: «أنه دائماً يعيش حياة طيبة فى أى مكان يتواجد فيه».

النتيجة = صفر

«هارديكوكس» برنامج تليفزيونى أمريكى، يذاع من قناة (سى. بى. اس) بقصد قياس الرأى العام الأمريكى تجاه إحدى القضايا المطروحة على الرأى العام.

قام البرنامج يوم ١٥/٣/١٩٩٢ بعرض قضية الفاسى، وقيام السير «بيللى» بعرض قضية موكله على الرأى العام، وعقب ذلك قدم البرنامج لمحات من ماضى الفاسى وقال المعلق: أن موكل الفاسى يحاول أن يسبغ عليه صفة السجين السياسى، وهذا غير صحيح. وفى نهاية البرنامج وعقب عرض كل جهات النظر تم قياس درجة التعاطف.

فكانت النتيجة.. صفر..

هذا وقد نشر محامى المجموعة العربية لضحايا عائلة الفاسى إعلاناً موسعاً بالصحف المصرية السيارة ضد آل الفاسى جاء فيه:

بسم الله الرحمن الرحيم

«وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين» صدق الله العظيم

ضحايا عائلة الفاسى

يذكرون الرأى العام العربى بمعاناتهم، تتقدم المجموعة العربية لضحايا عائلة الفاسى والروابط المساندة لها فى مختلف الدول بشكرها العميق لكل الشخصيات والمؤسسات والنقابات على مواقفها النبيلة من قضيتها العادلة.

كما تدعو كل الأخوة والأخوات الذين تنطبق عليهم صفة الضحية (حقوق منهوبة، كرامة مهذورة، معاناة من مضاعفات التسلط والاستعباد... الخ) الكتابة بكل التفاصيل والوثائق إلى عنوان محامى المجموعة (الأستاذ ممدوح تمام - ٣٠ شارع الخديوى بالسيدة زينب- القاهرة - جمهورية مصر العربية).

وستساعدنا مراسلاتكم على تكوين ملفات متكاملة وموثقة ستقدم للقضاء بغية الحصول على تعويضات مادية ومعنوية لكل الضحايا.

كما ستساهم فى توعية الرأى العام وإثارة انتباهه لعدالة قضيتنا.. وسيصدر قريباً «كتاب أبيض» حول ملاساتها يكشف أقنعة الزور والبهتان.

ومرة أخرى، وبكل وضوح وموضوعية، نستعرض معكم «المزايا المضمونة» والمكفولة فى بنود الدستور الذى بشرنا به السيد محمد الفاسى المحتجز حالياً على ذمة قضايا جنائية أخرى.. ويدعى محاميه الأمريكى بأنه «استوحى» المبادئ الأساسية لهذا «النظام» من التربية الديمقراطية «التي تشبع بها فى ديار الغرب».

هذه المبادئ الأساسية المكفولة فى دولة الشورى والصوفية.. ويسمح لك بمقتضاها بانتهاك قوانين وحقوق غيرك دون حسيب أو رقيب..

أما الأعمال البطولية التى يحثك على القيام بها «واضع الدستور» لاختبار ولائك لقيمه فهى كما يلى:

* «التظاهر بحبة من تكرهه.. وما تكرهه.. حتى تحقق هدفك ولو على جثث الأبرياء».

* «استئجار الأقلام المأجورة والأصوات المبحوحة لفبركة نسب وحسب لشجرة «بلاستيكية»».

* إدماء الإمامة.. والخلافة.. والريادة والمطالبة بعرش «مهزوز» من نفس الشجرة البلاستيكية،

* تشجيع أعمال الخير عنوة أمام كاميرات التليفزيون.. وإصدار شيكات بدون رصيد للجمعيات والمؤسسات الخيرية.

* السعى لتقزيم العظماء وتعظيم الأقرام وتسفيه العلماء، وتمجيد أنصاف المتعلمين والجهلة.

* تقمص دور قائد عام لأركان جيش ضخم قوامه ثمانية ملايين مقاتل «متمرس» فى مهمة لتحرير الانسان العربى من أخيه الانسان العربى.

القائمة طويلة.. مضحكة مبكية، نفضل عرض بقية فصولها فى عدد قادم خوفا عليكم من الغثيان.. أو السقوط- لا قدر الله- فى شراك ازدواجية الشخصية.. فتتقلبوا على «النايعة الديمقراطية» وتحتلوا إذاعة أخرى لتذيعوا على موجاتها «البيان رقم واحد» إيدانا بتعليق يستور آخر الزمان.. والاطاحة بحكم محمد الفاسى الوهمى.

«حفظكم الله من أى مكروه».

عن المجموعة العربية لمساندة ضحايا الفاسى

الحامى الأستاذ ممنوح تمام

عضو مجلس نقابة المحامين - القاهرة

وتواصل مع ما سبق بشأن تداعيات (قضية محمد الفاسى) وفى يوم ١٩٩٢/٥/٢٨ فقط أعادت عائلة الفاسى نشر قائمة «المساندين لها».. وفى نطاق حملة إعلانية واسعة لاثبات «الدعم المعنوى» الذى يلقاه ابنها محمد المحتجز فى الرياض على ذمة قضايا جنائية متعددة ونشرت هذه الصفحات الدعائية فى جريدتى «مصر الفتاة» و «الأحرار» فى مصر.

وكانت اللجنة المنحلة للدفاع عن محمد الفاسى قد ذكرت أن أسماء كبيرة وكثيرة سحبت مساندتها لعائلة الفاسى، بعد نشر هذه الأخيرة (بداية يناير ١٩٩٢) رسالة مفتوحة مزورة لخادم الحرمين الشريفين لم يوقع عليها أى أحد قبل نشرها.. ويحاول آل الفاسى، ومن ينور فى فلکهم خلط الأوراق، وتجاهل «الرسالة المفتوحة» المعنية بالتزوير.

وفى بداية «مشوار التزوير» التى نددت به اللجنة المنحلة.. وكمثال على تلاعب آل الفاسى بدم الناس أحياء وأمواتا.. نشير هنا إلى هذه الممارسات للأخلاقية.. والرسالة موقعة من طرف قيادة الأمانة القومية للنقابة الوطنية لاستاذه الكوليدج فى فرنسا (التي سبق أن سحبت تأييدها للفاسى أواخر يناير الماضى). وهذا نص الرسالة الأولى من سلسلة رسائل بهذا المضمون:

سيدي

لقد توصلنا برسالتكم «الفاكس» يوم ٢٢ ابريل ١٩٩٢ أن السيد كلود لافى من الأمانة القومية للنقابة الوطنية لاستاذه الكوليدج هو الذى يتابع حاليا قضايا حقوق الانسان خلفا لصديقنا دانييل ديمون الذى توفى بداية مارس.

نؤكد انسحاب النقابة الوطنية لاستاذه الكوليدج من لجنة مساندة محمد الفاسى واستعمال توقيع صديقنا المرحوم دانييل ديمون من طرف عائلة الفاسى سيؤدى بنا إلى ملاحقتها قانونياً أمام المحاكم المختصة. اننا نندد بشدة بهذا الأسلوب الذى استعملته عائلة الفاسى.

التوقيع: جان بول تريبونى وكلود لافى.

وهكذا تسقط أوراق التزوير واحدة.. بعد الأخرى، وفيما بعد سحب توقيع من الرسالة الكاتب العالمى (صاحب جائزة نوبل للآداب كارسيا ماركيز الذى ورد اسمه فى اللائحة المشبوهة..



موكب المرسيدس الصوفي

الشيخ شمس وأتباعه (٢٠٠ فرد) أعضاء المجلس الصوفي العالمي (!!) في أحد مواكب اللندنية وتتقدمه سيارته المرسيدس المضادة للرصاص ولعل الصورة تكفي لتؤكد لنا أن أغلب المحيطين به من ضباط شركة بريطانية خاصة بأعمال الشرطة والأمن؟.. فضلاً عن بعض الفقراء الذين تسعدهم عطايا الشيخ!!

هذا وفى اليوم نفسه أرسل الأستاذ ممنوح تمام المحامى خطابا إلى الأستاذ رئيس تحرير جريدة مصر الفتاة يصحح له ما نشرته الجريدة التى يرأس تحريرها من حديث لمن تدعى باربارة لويان المعروفة بأنها يهودية الديانة صهيونية المذهب وأنها عضو فى جمعية الضغط الصهيونى فى الولايات المتحدة الأمريكية على قرارها السياسى من افتراءات نسبتها إلى الدكتور مصطفى عزيز مؤكداً أن مازعمته الصهيونية المذكورة محض كذب وافتراء بأدلة قانونية قوية لديه وأنها قلبت الحقائق وأنها هى التى اتصلت بالدكتور مصطفى عزيز وأدانت لديه أعمال التزوير التى صدرت من عائلة الفاسى فى الصحف المصرية على شكل رسالة مفتوحة إلى خادم الحرمين الشريفين وأنها اجتمعت مع بعض الأعضاء المؤسسين للجنة مناصرة الفاسى ومنهم السيد نوجلاس فاذر معبرة عن استيائها من هذه الأساليب وأنها لما لم تحصل منه على المال الذى كانت تصبو إليه واعتزمت السفر إلى القاهرة على نفقة عائلة الفاسى.

كما ذكر الأستاذ ممنوح تمام محامى لجنة مناصرة ضحايا الفاسى أن من تدعى باربارة قد وقعت فى حرج شديد بسبب نشر أسماء لأشخاص من كاليفورنيا كمدافعين، عن محمد الفاسى نون علمهم ويون إرادتهم وأنها لما عادت إلى كاليفورنيا أرسلت إلى مكتب لجنة مناصرة ضحايا الفاسى بيانا تعلن فيه حل اللجنة، وقد أكدت لعدد من الصحفيين صحة هذا البيان.

وأضاف الأستاذ ممنوح تمام فى رسالته أن رئيس التحرير تجاهل فى حديثه مع باربارة لويان الرسالة المفتوحة الموجهة إلى خادم الحرمين الشريفين التى احتوت على أسماء لم يوقع أصحابها على هذا البيان مع أنها هى مقطع الفصل فى النزاع بين لجنة مناصرة الفاسى المزعومة ولجنة ضحايا عائلة الفاسى.

واختتم الأستاذ ممنوح تمام رسالته إلى رئيس تحرير مصر الفتاة بأن مازعمته باربارة من أنها رئيسة لجنة مناصرة محمد الفاسى مخالف للواقع لأنها



(الأمام) يستعد للصلاة... والسهر!!

بعد جولاته وسهراته.. يقف الشيخ على المنصة لكي يؤذن أتباعه للصلاة كان ذلك قبل سهرة حمراء عام ١٩٨٧ (حضرتها مطربة مصرية شهيرة) : وسيحان مغير الاحوال.

من ناحية لم تكن رئيسة اللجنة قبل حلها ولم يفوضها أحد للتحديث باسمه وأنها من ناحية أخرى كانت المستفيدة الأولى من أموال عائلة الفاسى التى حولت لحسابها الجارى فى «بنك فارجو ويلز باركلى» بكاليفورنيا، وقد تكرر منها هذا الموقف بالنسبة لقضايا أخرى.

وقد صدر العدد الأخير من جريدة مصر الفتاة لئون نشر هذا التصحيح أو التكذيب وصرح الأستاذ ممدوح تمام بأنه سوف يقيم دعوى ضد هذه الجريدة لمطالبتها بالتعويضات عن الأضرار التى أصابت موكله لعدم نشر هذا التصحيح.

هذا وذكرت الصحافة العربية انه خلال الندوة الصحفية التى عقدها يوم ٢١/٥/١٩٩٢ محامو عائلة الفاسى وبحضور «ممثل» لمنظمة المادة ١٩ «استورديته العائلة على نفقتها من لندن ليكون كومبارس فى هذه المهزلة.. فتح المدعو «سعيد السولامى» وهذا هو اسم الممثل العربى (بمنظمة دوسوزا) نيرانه على الصحفيين والمثقفين العرب واتهمهم بجهل حقوق الانسان واستعمل ألفاظا لا تليق بوكيل دعاية منظمة حولت نفسها أخيرا إلى «بوتيك» لآل الفاسى تتسوق فيه متى تشاء على حساب الحق والحقيقة.

وأثار تدخل هذا «الدخيل» على حقوق الانسان اشمئزاز وسخط الحاضرين بما فيهم محامى محمد الفاسى المحتجز فى الرياض على لمة قضايا جنائية متعددة، وحدثت مشادات مع الممثل العربى لحقوق الانسان وتكهرب الجو.. وأثناء تدخل المحامى الأمريكى.. ايف لى بايلى لطرح قضية زيونه واستعرض حالته أكد أنه كتب إلى الإدارة الامريكية، وإلى الرئيس بوش.. وأنه توصل برده.. وهنا طالب منه بعض الصحفيين تسليمهم نسخة من هذا الرد.. وهنا كانت المفاجأة.. الإدارة الامريكية على لسان مستشار الأمن القومى للرئيس بوش يفند ادعاءات آل الفاسى ومزاعمهم ويؤكد أن محمد الفاسى لم يختطف.. ولم يعذب.. ولم يجوع.. وهكذا

عهد قريب عن المنظمات الانسانية الدولية التي لا مصدر لها .. إلا «عائلة الفاسي» نفسها .. هي الخصم .. والحكم ..

والعار كل العار هو أن (منظمة المادة ١٩)، التي تدعى حيادها هي التي استعملت «مخلب» لتمير هذه المهزلة المبكية- المضحكة.

والأدهى والأمر أن الممثل العربي السولامي أكد للحاضرين بكل صفاقة أن «خبراء الأشرطة» أكلوا له صحة «شريط الفاسي» إلا انه تناسى أن يشير إلى الادة الحقيقية للشريط الذي قطعتة عائلة الفاسي إربا .. إربا (كم ساعة وفي أى يوم .. أو شهر .. أو سنة جرى هذا الحديث العجيب .. الغريب).

ولماذا كانت .. ولازالت عائلة الفاسي تزعم أن «لا تهم وجهت لابنها المحتجز جنائيا في الرياض) ... والذي زاره أكثر من مرة أخوه بالتبني مصطفى رضا .

وهنا تبادرنا سؤال ملح إلى أى حد يمكننا تصديق ما يصدر عن «منظمات إنسانية مزعومة» تتبنى قضايا وهمية .. وتنسى قضايا حقوق الانسان المعذب في الأراضي العربية المحتلة.

ومن هنا أيضا يمكن تفسير «تعيين» ممثل عربي في منظمة كهذه لئلا الرماد في العيون .. وتميع القضايا العربية الإنسانية .. ودفع نفقات إقامته في فنادق «الخمسة نجوم».

✱ وبعد ..

تلك مجرد نماذج من ردود الفعل الصاخبة التي صاحبت قضية (محمد الفاسي) المعتقل لأسباب جنائية يتردد أنها تزوير في أوراق رسمية وعمليات نصب واحتيال، أنها الردود التي تكشف لنا عن أن بداية النهاية للمملكة الفاسية قد بدأت، وأن الافول قد بدأ يخطو على الطريق الصعب، لال الفاسي، وكانت قضية ابنهم هي (البداية) المرة لهذه النهاية. لأنها كشفت المملكة وعرت جوانبها ورجالها

شهد شاهد من أهلها .. وهذا نص رسالة مستشار الامن القومى الأمريكى السيد برانت سكوكروفت.

البيت الأبيض

واشنطن ٦ ابريل ١٩٩٢

عزيزى السيد بايلى

أرد على رسالتكم المؤرخة بـ ٥ مارس ١٩٩٢، الموجهة للسيد الرئيس حول محمد الفاسى..

اتركنى أؤكد لكم أننا فاتحنا السلطات السعودية المختصة فى هذا الموضوع.. وليس هناك أى دليل يجعلنا نصدق أن السيد الفاسى تعرض للتعذيب أو التجويع كما تزعمون.

كما فاتحنا حكومة الأردن فى هذا الموضوع وأكدت لنا أن الفاسى تم تسليمه قانونيا (وفى اطار اتفاقية تبادل المظلومين).. ولم «يختطف» من عمان.

السيد برانت سكوكروفت

الرسالة موجهة إلى السيد اين. لى- بايلى المحامى فى فلوريدا..

بالها من فضيحة...

أما الفضيحة الثانية فى نفس النوبة «المطبوعة» والتي فشلت فى تحقيق أهدافها الدعائية.. فهى اتراف «الممثل العربى» للمادة ١٩ المدعو سعيد السولامى ولأول مرة فى تاريخ «المهزلة الفاسية» أن هناك هاتفنا دوليا مباشرا لدى محمد الفاسى، ويانه على اتصال مباشر مع أهله وعشيرته فى كل جهات الدنيا.. (من القاهرة إلى أمريكا)... وبدون خجل ولا حياء اسمع السولامى الحاضرين «شريطا» منتقيا بدقة متناهية من مئات الساعات التى سجلتها عائلته معه يتحدث فيه الفاسى عن التهم الموجهة إليه.. واعترفت «العائلة الفاسية» بما كانت تخفيه إلى

ورعاياها أيضا، وستكشف الأيام القادمة أشياء أكثر، فقط تلك هي البداية لنهاية مملكة المال، والذهب، والدين.

قسم الوثائق

(١) وثائق...

عن نسب الشيخ .. واقوال المحامين ..
ونشراته الفكرية .. والآراء !!

SYNDICAT NATIONAL DES INSTITUTEURS ET PROFESSEURS DE COLLEGE
209, bd Saint-Germain - 75007 PARIS

MESSAGE :

Paris, 16 24 avril 1992

Monsieur

Nous avons bien reçu votre FAX du 22 avril 1992.

C'est Claude Lavy qui, au Secrétariat national du SNI-REGC, suit les questions de défense des Droits de l'Homme, en remplacement de notre ami Daniel DUMONT, décédé début mars.

Nous confirmons le retrait du Syndicat national des instituteurs et professeurs de collège du Comité de soutien à Mohamed Al Fassi.

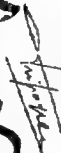
L'utilisation de la signature de notre ami Daniel DUMONT, par la famille Al Fassi, pourrait entraîner de notre part des poursuites devant les tribunaux compétents.

Nous condamnons très fermement la méthode utilisée par la famille Al Fassi.

Bien amicalement.

Jean-Paul Trépoquet

Claude Lavy




صورة زكروغرافية من اصل خطي قيادة الإمارة القومية للتقاية الوطنية لساندة الكوادر في فرنسا تؤكد انسحابها من لجنة مساندة محمد الطفي واستعمل توقيع الخو في استعمال مؤرر .

THE WHITE HOUSE
WASHINGTON

April 6, 1992

Dear Mr. Bailey:

I am responding to your letter of March 5, 1992 to the President concerning Mr. Muhammad al Fassi. Let me assure you that we have raised Mr. Fassi's case with the appropriate Saudi Arabian authorities. We have no reason to believe Mr. Fassi is being tortured or starved as you suggest. We have also raised the issue with the government of Jordan which has assured us that Mr. Fassi was extradited, not "kidnapped," from Amman.

Sincerely,

Brent Scowcroft
Brent Scowcroft

صورة زئكوغرافية من اصل خطاب مستشار الامن القومي الامريكي الى
محامي محمد الفاسي يؤكد له فيه انه لا دليل على مزاعمه من تعذيب محمد
الفاسي او اهانته او تجويعه موقع بامضائه

۵۳۵

بفضله سبحانه وتعالى شرّفه بنسبته إلى سيدنا أبي
 ثمان الدين محمد بن عبد الله ثمان الدين محمد بن أبي
 القاسم البزازي غني بقرش الطبرقة الثالثة
 الثامنة في يوم السابع عشر من شهر ربيع الأول عام
 ١٣٨٨ من الهجرة النبوية الشريفه.

الحمد لله العزّيز

سلسلۃ النقب



إصدار المجلس التشريعي

من إصدارات الشيخ (الإمام)

(٢) وثائق...

نماذج من القضايا والدعاوى القانونية
المرفوعة من، وضد آل الفاسى بالقاهرة

جريمى ذلك وبه * وتكون بإيراد بعض المبارات التى وردت فى المتألمين لكى تطمن اليهود
المرترة الى أى مستوى هابط تنحدر اليه الكلمة المفردة (من بين هذه المبارات :

” كيف يسمح له بممارسة هذا الفذوذ فى قاهره الممزر ”

” ان زوجته هاربة من بيته منذ خمسة عشر عامًا وزوجته الثانية لرجلة ” فى أمريكا ”

” وهو الخفق يقال مشهور بمعلقاته الحبيبة مع الفنانين والرياضيين وهى عاد قاعد كانت

لصيفة ووثيقة وانتهت بغضائج نشرتها كبريات الصحف المالية ”

” من علامات يوم القيامة أن تتكلم الدابة ”

” ان ابنته هاربة من زوجها اليهودى فى سانت دروير ”

” ان الفاسى يستجلب الأفهون ويأكل القنات ويد وأنه أكل قناتا كثيرا وتقرر أن

للمجلس الوطنى المالى ”

” وقد طرد من كل بلد حل فيه فطرد من أمريكا وتونس والسعودية ورومانيا والبرتغال

الوحيد بينه وبين جمال الدين الأفغانى ان الأفغانى قد طرد لغيرته من فرنسا والبرتغال

القاسى فقد طرد لغلغلة مع البوليس الجنائى ووليس الآداب ”

وقد رفع الطالب جمعة مجاهرة ضد المعلن اليه الأول وحكم فيها فى أول دورته

المؤقتة * بينما ألقى هذا الحكم فى الاستئناف والافتاء بحقيقة الغرامة والحكم

ويعد وأن المعلن اليه الأول وقد اطمأن إلى إمكان إنفلاته من العقوبة القوية

وتولى غمة الغرامة وحدها * فاستمر فى حلقه المفرغة وكأنها حرب مشتعلة لا

تنتشر خلا فى جريدة السياسة الكويتية الممدد رقم ٢٠٦٠ بتاريخ ١٢ من يوليو ١٩٦٠ تحت عنوان

ليس إلا جاء فيه :

” الكاتب المصرى للجبر الأستاذ جلال شك * أعد رثابا يخشون (هذا الرئيس الذى

وهو كتاب يستحق القراء * يستحق التعليق * ويجادل كشك نائب قوى عربى * وهو أنتم إلى مفكر

المرب عنه * نائب السادات أمة العرب العدا * ولذلك ينادى لها قبحه لأنها عبادة واحد

من أهلها () * وجلال لم يؤلف الكتاب من عياله * ولم يمس فى تأليفه أسباب بلاد

والبيان والحسنات البديعة * * ولكنه نقل حقائق وأرقام جبر شربا فى

نشرها فى كبريات الصحف المالية * وعى حقائق أسأت إلى أمة العرب * ونسبهم أمام

الناس * لأن القاسى الفقيح انتحل لنفسه لقب الأئمة * وأن أمام العالمين أنه

المربى وسأله ()

ويعد ومن تحليل الخطأ التى أوردتها الكتاب أن العالم العالمى

يقوم بدور مرموق يوجر عليه () وهذه الوحيد هو تشبهه بالرسالة النبوية

نصر نرام قصر في (بنزلي هيل) بلوس انجلوس في الولايات المتحدة قبل مليونين من الدارات ، ثم عمل دكتور للقصر بجمعة بلايين دولار . ومن بين هذه الدورات إقامة شاتيل طرية لرجال وينا ، بالحجم الطبيعي ، وهناك الشاتيل بنا فيها عوراتهم باللون الطبيعي ، مما دفع بالجيرمان الأميركيان إلى تنظيم مظاهرات ضد الولد الفاسي ، ثم إسماعيل النازي البيت ، وحدها تحل بيت الفاسي ، الشترق إلى مزار للوفد السياحية ، ويتوقف المرفد السياحي عند البيت وتسا طويلا ليقول للسماح ، وهذا هو نصر العربي الصغير الذي كذا وكذا . وكذا ^{في كتاب} المرشد السياحي المقاتل بالأكاذيب والواقع بالخيال ، وكلها نصيب العرب في مقتل . اقرأ كتاب جلال كدك ونيلوا رينا لانو : أخذنا بنا فعل السفها بنا .

وإذا كان الذي عليه الأول قد سبق له أن قد في حق الطالب وسبه وتمتع بمعوت ببحرسة ، وافتري عليه وعلى عرته وأهله إفتراءات كاذبة أد ين فيها جنايا يحكم نهائي له الحجة الكاملة . غير أن ضعف الحقبة الجنائية لم يردعه فعاود القذف والسب في مقالته الذي نشره له جريدة السباسة الوثنية وهي جريدة مقر رئاستها في الكويت ولكنها تقدم بثلاث صحيفتها في مصر وكأنه البند المهيبة ولها مكتب رمس هو مقرنا ووطنها النازي في مصر .

وإذا كان المعلم اليه الأول تحت ستار التعليق على كتاب أصدره الذي عليه الثاني قدن الطالب وسبه من جديد ، وتمتع بمعوت ذميمة لانتى ، إلى سمعة تحسبه ، وأنا هي نقده ، كذلك الثقة والاعتزاز من دعاة الإسلام ومن هيئ الضوية . ولذا عما تقدم لإنها تشير امتعزاز الناس واحترامهم لسه كمواليد عادي ، في الببال وهو صاحب مركز ديني . ويد ين بصيخته ورئاسة لروحية آلاف المسلمين في كافة أنحاء العالم الإسلامي .

ومن حيث أن موجد التعليق على كتاب آثم ألفه الذي عليه الثاني وقوامه بالذات (هذا الفاس الفضيحة) يستوجب الجزر والتأنيب . هذا التعليق يتضمن الإساءة وبسومية الكتاب ويضم أن ما به من إنك (حقائق وأرقام سبق نشرها في إذاعات العالم ، وسبق نشرها في كبريات الصحف) ولا يكتفى الذي عليه الأول بذلك وإنما هو يد هوالى قوامه كتاب جلال كدك حتى إذا فرغنا من قوامه وأطلعنا على محتواه يقولون (رينا لانو أخذنا بنا فعل السفها بنا) .

ومن حيث أن الذي عليه الأول لم يكتف بالترويض لكتاب ناجر وإنما هو يضيف إلى ذلك التحقير من شأن الطالب والإساءة إلى سمعته فهو يقل من بين ما قال :
" أن الفاسي الفضيحة انتحل لنفسه لقب الأمير " .
" وطهر أيام العالم على أنه تولى لخباء العربي وساده " .

يبدو من تسلسل الحكايات التي أوردها الكتاب أن الولد الفاسي ليس مغرورا أو متخوها ،
ولكن يقوم بدور مرسوم يؤجر عليه () وهذه الوحيد هو تشويه سمعة العرب والإساءة إليهم .
ومن بين الافتراءات التي نسبت إلى الطالب أنه اشترى قصرا في ليفرلى هيلز (بلوس انجلوس
بجبل طينتين من الولايات) ثم هل ه كور للقصر بسبعة ملايين دولار ، ومن بين هذه الد كورات
إقامة تماثيل طرية لرجال ونساء بالحجم الطبيعي وأنه قام بد ها ن التماثيل بها فيها عوراتهم
باللون الطبيعي . . . الخ . . . الخ () وفي افتراءات لأصل لها ، وبالعلاقات مختلفة
بمقد تصوير الطالب بأنه عرس عليه ، وقد تم إلى خلط الحقائق بالأكاذيب ، والواقع بالخيال
وكلها نصيب العرب في مقتل () .

ومن حيث أن استمرار المحلن إلى الأول في الحيلة الظالمة على الطالب ، ثم ظهور فاس
جديد في الحركة ، ويتأخرة جريدة السياسة الكويتية نشر الأباطيل . . . كل ذلك يؤكد أن هؤلاء
الذين عليهم جميعا يتقيدون بدور مرسوم يؤجرون عليه هذه تشويه سمعة الطالب والإساءة إليه
وليس الطالب - الداعية إلى كلمة الحق وسو الروح - هو الذي (يقوم) بدور مرسوم يؤجر
عليه وهذه الوحيد هو تشويه سمعة العرب والإساءة إليهم () كما يزعم الذين على الأول نسي
مقاله .

ومن حيث أن الأضرار التي أصابت الطالب من نشر هذه الأكاذيب أضرار فادحة يصعب أن لم
يحتفل) أن تقوم بمالهم بلغت فيه . . . غير أن الطالب قد شاركت في الإساءة إليه
صحيفة يومية مقدرة مالها على أن تدفع التبعات المناسبة . . .

فإن الطالب يوجه دعواه ضد الثلاثة : الذي الأول المعلن لكتاب فيه وأناف إلى نفسه
هو أنا لحاد ، والذي عليه الثاني الذي ألف هذا الكتاب ولام افتراءات واختار له عنوانا
سيف أشد الإساءة هو (هذا الفاسي القبيحة) وأمام الذي عليه الثالث فهو الذي أصر
صريحته لنشر هذه الافتراءات ، والترصع لكتاب من أسوأ ما نشر بها قذفا وسبا . . .

ومن حيث أن الطالب قد راعى التعويض المناسب في هذه الحالة بجعل مليون جنيه يطلب الدعي
الحكيم عليهم والتعاضد قية بينهم .

لهم للأسباب مجتمعة وغيرها من الأسباب

وكتول / ومير حسن

المحامي

د عوى سب وقذف
بالطريق المباشر
وتعميش موقت
مع النشر على نفقة
المدعى عليهما
الأول والثانى .

الطالب
محمود حسن الدين محمد
وكيل الطالب
د . محمد حسن
المحامي

انه في يوم : ١٩٩٠ / ٢ / ٢٠
بناء على طلب الشيخ / علاء شمس الدين عبدالله الفاس والقيم بالجيزة
ومجله المختار مكتب الأستاذ الدكتور وحيد حسن محمد المحامى
٩٨ شارع النيل بالجيزة .

أنا : محضر محكمة السيدة زينب الجزئية
انقلت وأعلنت كلا من :

١ - السيد / محمد جلال كشك الكاتب المحلل بجريدة " الوفد " مخاطبا مع :

٢ - السيد / جمال بدوى بمكتبه رئيسا لقسم جريدة " الوفد " مخاطبا مع :

محفل كل منهما بقرا الجريدة ٢٩ شارع الشيخ على يوسف
المطبعين من شارع القصر العيني قسم السيدة زينب بالقاهرة .

وأنا : محضر محكمة الأريكة الجزئية
انقلت وأعلنت :

٣ - السيد الأستاذ رئيس النيابة النيابة السيدة زينب ومحفل سيادته بمقر
النيابة بمحرم الجلاء بشارع الجلاء قسم بلاق مخاطبا مع :

وأعلنتهم بالأتس

* بتاريخ ١٩٩٠ / ٢ / ٢٠ وأتيا : تواجد الطالب باجازه بفندق
شهرادين الفردقة تمدي طيه السيد / موسى سبوى بالسب والقذف
وقد تحرر من هذه الواقعة المحضر رقم ٢٥ / ٧ أحوال قسم الفردقة
والطالب بعدد اتخاذ الاجراءات القانونية لاقامة جلسة بالطريق
المباشر مع طلب تعويض موقت له مما أسابه من ضرر يلحق من هذا
التعدي .

ومع كل ما تقدم فقد فوجئ الطالب بمقال للمعلن اليه الأول نشره
بجريدة الوفد بعدد ما الصادر يوم الثلاثاء ١٩٩٠ / ٢ / ٦ احتل جزءا
كبيرا من الصفحة السادسة بعنوان : " سؤال الى وزير الداخلية " .
وقد وصف الطالب فيه بأنه زعيم عبادة يسير وسط حرسه الخاص
وفتواته وأن الترخيس له بحمل السلاح والطواف به في فنادق
القاهرة قد تم تحت شعار " اطعم الفم تسكن العين " بواسطة
البدلاء وهذا الذي نشره المعلن اليه الأول يناقض الحقيقة تماما
فالطالب ليس له حرس خاص ولحق الترخيس له أولا حد معه
بحمل ثمة سلاح بواسطة الهدايا أو بعد اطعام الفم . وقد صدر
من المعلن اليه الأول عن باعث شخص يعي في نفسه لمجانبية

قانون ديمر حسن

النحوي

— ٢ —

سمعت لدى المتعاملين معه وهو أحد كبار رجال الأعمال ورئيس مجلس إدارة أحد كبرى شركات الاستشارات على النحو الذي ورد بالنقل افتراء وكذباً أبلغ الأضرار.

وحيث أن أمانة القلم تفرض على الصحفي النزاهة والالتزام بالموضوعية والحيادة والهدم من السب والقذف والظمن من الأشخاص وفي شعوبهم واعتبارهم وسمعتهم متى كان من شأن الكلمات المنشورة أن تؤدي إلى الاخلال باعتبار الطالب وسمعة ، وكان الثابت ما تقدم أن المقال الذي نشره جريدة الوفد بتاريخ ١٩٩٠/٢/٦ يشكل جريمة السب والقذف في حق الطالب وقد أصابه ضرر جسيم من جراء هذا الفعل مما يشكل في حق المعلن إليه الأول جريمة مما ينص عليه المواد ١٧١: ١٧٣، ١٧٠، ٣٠٦، ٣٠٨ من قانون العقوبات وتقدر الطالب تمهيداً موقفاً عليها قدره ٥٦ واحد وخمسون ألفاً.

ولما كان المعلن إليه الثاني رئيساً للتحصيل وسلكه مسؤولية فترضة مما يلحقه المادة ١٩٥ عقوبات ، ومن ثم وجبت ماله من باعتباره لاعلاً أصلاً في الجريمة والتعويض مع الزامه بشرح الحكم الصادر لصالحه الطالب مما بالمادة ١٩٨ عقوبات .

وحيث أن استيفاء سيادة المعلن إليه الأخير هو أمر واجب لتحريك الدعوى الجنائية .

بما يلي

أما المحضر السابق الذي :

انتقلت في تاريخه وسلمت كل من المعلن إليهم صورة من هذه الصحيفة وكلابهم بالحضور أمام محكمة جح السدة زنب الكائن قرية بمجمع المحاكم بشوارع الجلاء بجلستها التي يتعقد طلاً يوم ١٩٩٠ الموافق ١٨ / ٢ / ١٩٩٠ وذلك طاع الحكم بإسقاط سيادة المعلن إليه الأخير بتوقيع أخص المحكمة على المعلن إليهم الأول والثاني لأنهما في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠ / ٢ / ٦ هـ دائرة قسم السدة زنب سهاً وقذف الطالب بما نشرته جريدة الوفد بالمعنة السادسة مما بمواد ١٧١: ١٧٣، ١٧٠، ٣٠٦، ٣٠٨ عقوبات وبالزناطة متضاهين بأن يومئذ للطلاب مبلغ ٥٦ واحد وخمسون ألفاً على سبيل التعويض الموقت والزناطة بشرح الحكم على نفقتهم والسرقات ومقابل أتعاب المعالجة وشغل الحكم بالنفاذ المجل ولا كالة . ولا جل :

ولكن / ومحمد حسن

الحامي

انذار تحسنت
مسئولية الضالوب

وكيل الطالب

د. محمد حسن
الحامي

انه في يوم :

بناء على طلب الشيخ / علاء شمس الدين الفاسي ، المقدم بالجمعية
مقتدا له محلا مختارا بها ، مكتب الأستاذ الدكتور / وحيد حسن محمد
الحامى برقم ٩٨ شارع النيل - قسم الدقى .

أنا : _____ المحضر بمحكمة : _____ الجزئية
قد انتقلت في تاريخه الى محل اقامة :

١ - السيد / جمال بدوى رئيس تحرير جريدة " الوفد " ومحرر
الغالب .

٢ - السيد / محمد سراج الدين - رئيس مجلس ادارة جريدة " الوفد "
مجلسها بقول الجريدة برقم ٢٩ شارع الشيخ على يوسف
المتفرع من شارع القصر العيني قسم السيدة زينب بالقاهرة
وانذرتهم بالآتى :

* بتاريخ ٤ فبراير ١٩٩٠ صدر العدد رقم ٩١١ من جريدة
الوفد التي يرأس مجلس ادارتها المحذر اليه الثاني ورئيس تحريرها
المحذر اليه الأول ، وتضمنت طائلة كاتبة بالصفحة الأولى تحت عنوان :
" علاء الفاسي يعتدى بالسب على موسى صبرى - الصحفيون
يعتصمون في لندن بالبحر الأحمر احتجاجا على امانة الصحافة المصرية "
بقلم المحذر اليه الأول .

وتضمن هذا الغالب العديد من الوقائع المغلوطة والغير صحيحة
وحيث انه يحق للمحذر ان يرد على الغالب المذكور وعلى جميع ماورد به
من أحداث وعبارات ولحقزم المحذر اليهم بنشر هذا الرد على صفحات
العدد القادم من جريدة " الوفد " في نفس مكان النشر وبسذات
البسط والخريف الذي تم به النشر في العدد ٩١١ من الجريدة
على النحو الآتى :-

أولا : نشرت جريدة الوبد في صدر صفحاتها الأولى في تاريخ :
١٩٩٠/٢/٤ على ثلاثة أعدة خبرا بقلم الأستاذ / جمال
بدوى رئيس التحرير بحث به من الفردقة جاء فيه
أن الشيخ / علاء الفاسي قد اعتدى على كرامة الصحفيين
المصريين وأهانهم ، وهذا الخبر غير صحيح جملة وتفصيلا .
فلم يحدث منه أى واقعة تشكل امانة في حق الصحفيين
المصريين بل انه يكن لهم كل حب وتقدير واغزاز ، بل وكان
هو المجلس عليه وهو الذى أعين بالسب والقذف بلا حرج .

ثانيا : كما ورد في الغالب أيضا أن الشيخ / علاء الفاسي كان يصحبه
١٧ ١٩٩٠ / ٢ / ٤

أقول / ومير عس
المحيي

وجود أي حرس خاص بمكة • كما أشار المقال إلى خبر آخر
غير صحيح بخاده حضور مجموعة من الصحفيين أورد أسلافهم
وأفاد بأنهم كانوا يقفون في بهو الفندق أثناء الواقعة، وحقيقة
الأمراهم لم يكونوا موجودين وقت وقوع الاعتداء على المسجد /
علا ل ذلك حسب ما ثابت من التحقيقات •

التا : كما ورد في المقال أن الشيخ / علا ل قد حاول الاعتداء بالضرب
على موسى صبري وهذه الواقعة غير صحيحة ومختلفة تماما ولم
ترد حتى في أقوال السيد / موسى صبري نفسه ، بل الصحيح
أن الشيخ / علا ل هو المعتدى عليه •

بداً عليه

أنا المحضر سالف الذكر :

قد أذرت المذكرة البهيم بصورة من هذا الأذار وسبب طبعاً بوجوب
نشر هذا الرد طبقاً لنص المادة التاسعة من القانون رقم ١٤٨ لسنة
١٩٨٠ على صفحات العدد القادم من جريدة " الوفد " في نفس
الكان ونفس البهيم والحروف التي تنزيها المقال المطلوب تصحيحه ،
وحتى لا يضطر المذكرة إلى اتخاذ كافة الإجراءات القانونية والعائنية
ضد المذكرة البهيم مع حفظ كافة حقوقه الأخرى •

ولاحل :

وكتوبه / محمد حسن
الحايي

انه في يوم :

بناء على طلب الشيخ / غلال ضمن الدين الفاسي ، العقيم بالجيزة
ومندخل له محلا مختارا بهاء مكتب الأستاذ الدكتور / وحيد حسن
محمد الحامى بوقت ٩٨ شارع النيل - قسم الدقي

أ.أ. : المحضر بمحكمة الجزئية
قد انتقلت في تاريخه وأعلنت كلا من :
وكيل الطالب

- ١ - السيد / جمال بندوي - بصفته رئيس تحرير جريدة "الوفد"
٢ - السيد / محمد جلال كشك - الكاتب الصحفي بجريدة "الوفد"
٣ - السيد / فؤاد سراج الدين - بصفته رئيس مجلس إدارة
جريدة "الوفد"

يعلنوا بقرار الجريدة رقم ٣٩ شارع الشيخ علي يوسف المتفرع
من شارع القصر المعيني - قسم السيدة زينب بالقاهرة ، وأذنتهم
بالآتي :-

* بتاريخ ٦ فبراير ١٩٩٠ صدر العدد ٩١٣ من جريدة "الوفد"
التي يرأس مجلس إدارتها المندرج اليه الثالث يرأس تحريرها المندرج
اليه الأول وتضمنت مقالة كاذبة بالصفحة السادسة تحت عنوان :
"سؤال الى وزير الداخلية" بقلم المندرج اليه الخامس .

* وحيث انه وطبقا لنص المادة التاسعة من القانون رقم ١٤٨
لسنة ١٩٨٠ الصادر بشأن سلطة الصحافة بحق للمندرج تصحيح كل
ما ورد ذكره من وقائع زائفة بتلك المقالة ويلتزم المندرج اليهم بتسليم
هذا السرد في العدد القادم من جريدة الوفد في نفس المكان بنفس
الحروف التي نشر بها المقال المطلوب تصحيحه مع الاحتفاظ بالحق
في تحريك الدعوى ضد المندرج اليهم عن الألفاظ والتعبيرات التي تعد
قذفا وسبا للمندرج .

وطى أن يتم الرد على النموذج التالي :-

أ.أ. : جاء بالصفحة السادسة من العدد رقم ٩١٣ من جريدة الوفد
تعليقا على الواقعة التي نشبت بين الشيخ / غلال ضمن الدين
الفاسي والأستاذ / موسى صبرى ، وقد نصب الكاتب من نفسه
قاضيا وحكم على الشيخ غلال الفاسي ظلما بأنه شخص
معتمد وسباب ويستفاد ذلك مما ذكره أن اعتداءه قد تعرض
له الأستاذ / موسى صبرى في واقعة كان هو الممتدئ عليه
فيها . وهذا يتناقض مع الأمانة الصحفية ، كما يتعارض مع
نص المادة ٨ من قانون الصحافة التي تحظر على الصحفي

القول / ومبرر من القاضي

ثانيا : اظهر كاتب المقال قرا انه قد حدث اعتداء على الأستاذ / موسى صبري ، وهو لم يحدث إطلاقا ، بل الذي حدث هو العكس ، ويهدف من ذلك استهداف رجال الصحافة طمس الشيخ علاء بمهارة " والاعتداء عليه عدوان على كل صحفي " رغم كل ما يكتسبه الشيخ / علاء لرجال الصحافة والأعلام في مصر من احترام وتقدير .

ثالثا : جاء بالقالة ذاتها عبارات تتضمن أحداثا غير صحيحة وتضارعات ، صي ، الى الشيخ / علاء وتشبيهه بأنه خارق للقانون . هيسر كزيم عبادة وكالغنيان وسط حرس خاص وفتوات يمتد على كاتب وصحفي هو الأستاذ / موسى صبري . والحقيقة أن الشيخ / علاء القاسمي هو رئيس مجلس إدارة عدة شركات استثمارية ، ورجل أعمال في مصر ينتفع بحب كافة من يتعاملون معه وشهود له بدفاعة الأخلاق والنجاح والكفاءة وليس لديه حرس خاص أو فتوات ، ولم يتم الترخيس له أو لأحد معه بحمل ثمة سلاح .

رابعا : أشار كاتب المقال في كناية : " انه وجب أن تقوم في مصر حكومة تضع الكرامة فوق الهدايا " وهذا أمر مستبعد وفار من الدليل وليس الا مجرد أقاويل قصد بها النيل من سمعة وكرامة المذنب وتفضيحه في حرج مع المتعاملين معه وتضيقه بالأضرار .
بناء عليه

أنا المحضر سالف الذكر :
قد أذرت المذنب المهيم بصورة من هذا الانذار وبهت عليهم بوجوب نشر هذا الرد طبقا لنص المادة التاسعة من القانون رقم ١٤٨ لسنة ١٩٨٠ على صفحات العدد القادم من جريدة " الوفد " في نفس المكان ونفس البهظ والحروف السابق بالمقال المشار اليه . وحتى لا يخطئ المذنب الى اتخاذ كافة الاجراءات القانونية والجناحية ضد المذنب المبهمة مع حفظ كافة حقوقه الأخرى .
ولأجل

1987/10/17

هذا الخامس .. والقصيدة



عندما أراد ، بعد المصير ، تأميم المصنعة ، كان من الأسباب التي تدفع به ، إصدار مجلة ، للمصور ، لخدمة خاص يمتثلان : بطن العربي ، تحدث عن كل الحرب إلا مصر ، وقال للتأميم ، فقلنا مصر ماضة فقلنا يتحول تدفع لكم نقلي من عرب ، ويبدو أن ، المصور ، محتلة إلى أن أراد تأميم آخر ، فقد نشر في غللة صورة محمد القاسي المعلن من أمريكا وأوروبا بل والمصريّة . ثم : غلاف المصور ، التي تصف مشيا - من حق - بأمر ، كبرى المجلات العربية المصورة ، نشرت صورة هذا الذي شخص بل في ثوبه صفة العرب في كل مكان والخمسة لثاني صديق بالإنسان في قلب الحد كما وصفته بجديته أحرار مصرها مع سمو الأمير الدكتور محمد القاسي ١١ وما جاء فيه أبعث وأكثر سؤالية من إعلان . وقال : المصور محمد القاسي ليس أميرا ، وإنما هو أستاذ يستحق الدكتور . أراء المصور ومعلومات صحفيا والمثقفين عليها ، وهو جزء من الجمعية التي يفرسها محمد القاسي وهي ثوبه صفة المصنعة المصنعة بالمصورة بالعرض على : في العلة العليا ، رغم أنه صرح صير لأمير يشاركه هذه النسبة ما لا يال من صيف مليون صير ، ليس لهم من يتحل قلب أمير .. وما يحدنا هو صعب الرجل على المصنعة ، ولغيره المجلة بقرائه كذلك . ثم المصنعة ، ليس بذكرها وإن كانت له صلة بقلب . صلة لا تشرف على المصنعة التي ، كان ، يتقدمها عن ثوبه الدواء .. وهو لا يحل ولا على المصنعة الثوبية . وليس الشيء عن الصفت التي خلفها المصور بالمصور ، على معنى الأمانة ، والتي تشل من ثوبها صيغة مصونة في أفرص ظل : «مراجعة القلي وأزاي المحقق والقدر المصنعة بين الصليب العربي المصنعة ، بل وبين قلب المصنعة قد من الصنعة إلى أدناه . في لتأميمه الشئ : أنهم أصغر هذا المصنعة ، إن كان صمد القاسي هو دولة تأميمه ١ ومن غير طبع الكلام محمد القاسي هذا طير من يفرسها في تونس أيجولوس وحقق الأملعي مبرلة ، والسند إن هذا القاسي الذي تكون المصور ، إن أدناه رياه تربية استمية ، والذي جات الشهرة تسمى إليه لإيمانه وعظيمه ، صمو المعنى هذا القاسي المصور بدميون وأنك في دولة مصنعة ملايين ، وكان يحدث بالمثل ١٦ تمثالا أفريقيا فلم أن بالأمم ، هذا ، بعض التمثال بلون الجسم القشري ، وحس جيون المصنعة ، ويغضوا إن ثرى بياضهم ولولاهم هذا أنهر المصنعة فخرها البيت عن آخره ليلة رأس السنة عام ١٩٨٠ وصفت ، بالنيويورك تيسر ، هذه المصنعة من محمد القاسي بأنها ، المصنعة الأصنام على المستوى القومي بقواتها المصنعة ، (٢٧ مايو ١٩٨٢) أما «الروشنين بوبست ، فطردت صورة للقاسي بوشين هو ولؤده أنه صمد المصنعة المصنعة » ، وأحد من أهم وحقق أسبوع ، بالقاسي ، كما تقول مجلة ، بالمصور ، « وأحد من أهم مصنف الأخبار العربية والعلمية وحقق الأضواء تركز عليه دائما لإدفع بصوره ومدمره ، وتماثلته لخلق مكان المصنعة في وسائل الإعلام العلمية المختلفة » ، صحيح حرايا ولكن لمحب محالف دائما لما يدعيه العقل الملتزم . (وأما السب هو ما جاء في مقدمة برنامج ، مصانع الأخبار يا أمريكا ، يوم ٣٠ سبتمبر ١٩٨٢ وهو أشهر برنامج تلفزيوني في أمريكا بدأ خلقه عن القاسي بهذه العبارات حرايا ، «فيخ صمد القاسي الذي أرتبط (بالقبة من ١)

بقية ولنا ملاحظة ، هذا الخامس والفضيحة ١

وأما بالمصانع واعتك أن يظهر به ، فهو لشيع الذي طلي التمثال بطريقة اعتراف جبراته داعرة ، وهو نفس الشيع الذي قبض عليه عندما رفض دفع حساب القدي الذي نقل فيه في ميامي على مليون ونصف مليون دولار الخ ، . والعرب هو قوليت استقلال القاسي الشقام السعوي مع : وقد رحل الأعمال السعويين وما ، أثير عن أصل الحقيقة حول هذه الزبارة لا يخلص الحوض في تلك السيرة غير المعرة ، وإنما ومضى تصوير الإهانة . بل الصفة التي تراثتني ، ولنا أرى هذا الكائن مصطب طلاء بون العشرة بالظلال ويستعيران تكويمية المصنعة المصرية ١٢ ويتسلم درع القلبة : كيف قبل ضباط مصر ولوا دات أمثها زمر ميثها وحيدها ، إن يستطاع حتى يستعيرهم صبي وعمران : كيف لم يعرف وزير الداخلية الذي يزعم أنه يعلم حديث المصنوع الزعيم الذي يزعم أنه يعلم حديث المصنوع في بايل ، كيف لم يعرف أنه لا أمير ولا مكتون ولا حتى صير موانع يشارك إلى كبريه في فروع البرم المستقلة حتى ولو نطق بليون دولار .

جلال كنه

البرقيات المباركة بين الامام وماتسه

وتكريسك بعض وقتك خلال الحملة الانتخابية للمساهمة في بحث قضايا ومشاكل الشرق الاوسط.

كما واننا لدينا بعزيد من السور اهتمام بالنسبة للمؤتمر الدولي من اجل الوصول لحل عادل وواثم للقضية الفلسطينية وتفضي يقول خالص تهانينا..

الامام الدكتور الشيخ شمس الدين القاسي عزيزي الدكتور القاسي:

شكرا لرسالتك الحظية التي احتوت على تهانلكم بالنسبة لنتيجة الانتخابات العامة. وانني لا ادر جدا تبتاكم الطيبة.

واعدكم سابدل كل جهدي للاستمرار في بذل الجهود الرامية لتحقيق السلام في الشرق الاوسط مع اخلص التفتيات الخاصة - مازغريت تاتشيري



10 DOWNING STREET

THE PRIME MINISTER

22 June 1997

السيد / مازغريت

Thank you for your kind message of congratulations on the outcome of the General Election and for your good wishes which : very much appreciated. I shall indeed continue my efforts to advance the cause of peace in the Middle East.

Yours faithfully,

Blair
T. Blair

Dr. Sheikh Shamsuddin Abdullatif Al Qasbi

صورة بوليصة البريد الجديدة مغرقت بثلثي مساحة الورق

بمناسبة انتخاب السيدة مازغريت تاتشيري وجه الامام الدكتور شمس الدين القاسي برفقة هيئة السيدة تاتشيري لها على متابعة العمل في سبيل حل القضية الفلسطينية وهذا نص البوليصة:

يسعدني ان اقدم لك التهانى لنجاحك في الانتخابات العامة لفترة ثالثة هذا النجاح الذي لا سابق له في الدول الديمقراطية الغربية عامة وبريطانيا خاصة لاكثر من قرن لجدير بالتقدير.

وننتظر هذه الفرصة لتعبر عن تأييدنا لسياساتك الهادفة لتحقيق السلام والتعاون بين القوى الدولية.

كما نؤكد اهتمامك في مشاكل الشرق الاوسط وقضاياها وانني اقدر منك اخلاصك

هذا الكتاب

« بالوثائق النادرة ، والاسرار الخفية التي تكشف الستار عنها لأول مرة عربياً ، يقدمه الدكتور منذر الاسعد قصة عائلة الفاسي ، وفضائحتهم المالية ، والنسائية .

« إن هذا العمل ليس فقط مجرد كتاب مثير ، ولكنه في الوقت نفسه (وثيقة دولية) دامغة ، تكشف حقيقة تلك (المملكة الاسطورية) التي استخدم فيه الدين والتصوف وسيلة لجمع المال ، وكسب الشهرة ، واستخدمت فيه سمعت العائلات الحاكمة العربية للتجارة العالمية وكسب الاتباع .

« ترى ماذا تعرف عن مملكة الفاسي الاسطورية ، ماذا تعرف عن المجلس العالمي للتصوف ، وعلاقاته بالخابرات الغربية ، ماذا تعرف عن العلاقات الخاصة بين الشيخ شمس الدين الفاسي وحاكم سريلانكا ؟ وما هي أسرار العلاقة بين شريهان وعلال الفاسي ابن الشيخ شمس الدين الفاسي .

« وهل بالفعل هناك جوانب سياسية في قضية من يسمى بالشيخ محمد الفاسي ؟ وأخيراً ماذا تكتب صحافة لندن وواشنطن القاهرة ، والرياض وماذا كشفت تقارير الأمن بها عن عائلة الفاسي وسلوكياتهم المالية والأخلاقية ؟

« ذلك ما يجيب عليه هذا الكتاب / الوثيقة ...

« انه كتاب نترك فيه الارقام ، والصور ، والوثائق تروي وتحكي وتكشف أغرب مآس هذا الزمن العري الرديء .

الناشر

دار شمس الحريرة
للطباعة والنشر والتوزيع
بيروت - لبنان